

Первые

**Программа профильной смены для организаций отдыха детей и их
оздоровления по направлению деятельности Движения Первых
«Патриотизм и историческая память»
«Смены Первых: Хранители истории»**

Республика Мордовия, 2025

Введение

Программа тематической смены «Смены Первых: Хранители истории» (далее – Программа) направлена на обеспечение непрерывного образования, гражданско-патриотическое воспитание, а также развитие лидерских и коммуникативных качеств у детей в возрасте 6 – 17 лет. Она нацелена на воспитание уважения к историческому наследию, укрепление патриотических позиций молодёжи и повышение её готовности к активному участию в служении народу и Отечеству.

Актуальность Программы в условиях современной действительности определяется сочетанием множества факторов, нивелирующих понятия «патриотизм» и «историческая память»: глобализация, недостаток исторического сознания, рост индивидуализма, ориентация на личные интересы, предпочтение космополитизма в ущерб национальной идентичности и пр. Эти и другие факторы общества потребления, формирование которого стало главным следствием глобализации, снижают воспитательный эффект патриотизма и разрывают цепь коллективной исторической памяти, играющей важную роль в поддержании и укреплении национальной идентичности, национальной культуры и того, как сами граждане воспринимают себя и свою историю.

Большое внимание в Программе уделяется ознакомлению с основными ценностями, деятельностью и проектами «Движения Первых», а также привлечению молодёжи к волонтёрской, экологической, творческой, спортивной, научной и другой конструктивной деятельности. В Программе также подчёркивается важность русских традиционных духовно-нравственных ценностей, культурного наследия, истории, а также воспитания чувства принадлежности и ответственности по отношению к России и миру. Кроме того, Программа направлена на создание условий для личностного развития, самоопределения и самореализации участников на основе общественных ценностей и норм и поощряет их участие в работе основных подразделений «Движения Первых».

Нормативно-правовые основы Программы:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной

Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., вступила в силу для СССР 15 сентября 1990 г.);

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ;

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный Закон «О внесении изменений в Федеральный закон

- «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ;

- Федеральный закон «О молодежной политике в Российской Федерации» от 30 декабря 2020 г. N 489-ФЗ;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 12.11.2020 № 2945-р;

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020

- № 474;

- Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 г. № 809;

- Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Стратегии национальной безопасности» от 2.06.2021 № 400;

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»» от 26.12.2017 г. № 1642.

1. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Целью Программы является создание образовательных и воспитательных условий для формирования осознанной гражданско-патриотической позиции учащейся молодёжи, основанной на уважении исторического наследия России, принятии и понимании культурно-исторических традиций, связывающих поколения её граждан, и повышении готовности к активному участию в созидательном процессе цивилизационного развития России.

В ходе смены участники будут иметь возможность организовать и провести свои собственные творческие мероприятия, получить опыт командной работы по написанию сценариев своих мероприятий, подготовке творческого проекта, экспертизе познавательной и творческой деятельности других участников.

Реализация цели предполагает решение ряда **задач**:

1. Сформировать целостное представление о российском патриотизме: в общем (в контексте цивилизационного развития и преемственности поколений) и в частности (военный патриотизм, патриотизм в науке, культуре, образовании, гражданском и духовном служении);

2. Содействовать пониманию специфических особенностей цивилизационного процесса развития России, знаний об исторических событиях и наиболее известных исторических деятелях России, жизненный путь которых был связан со служением Отечеству в самых разных сферах;

3. Сформировать активную гражданско-патриотическую позицию и готовность к служению Отечеству в материальной и духовной сфере, внутри и за пределами России;

4. Побудить молодых людей активно участвовать в жизни своих патриотических сообществ общероссийского и регионального уровня, поддержать и поощрить инициативы к общественно приемлемым формам гражданского участия, волонтерства, кураторства и наставничества по сохранению культурного и исторического наследия России;

5. Обеспечить осведомлённость участников Программы о деятельности «Движения Первых», о выборе направлений деятельности в рамках движения, об участии в конструктивной общественной деятельности и по созданию системы постоянного взаимодействия между участниками и отделениями «Движения Первых».

Основные ценности Движения, заложенные в основу

профильной смены:

Жизнь и достоинство. Участники Движения в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих.

Патриотизм. Участники Движения любят свою Родину – Россию. Любовь к стране проявляется в делах и поступках.

Дружба. Движение – источник Дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом.

Добро и справедливость. Участники Движения действуют, по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей.

Мечта. Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты.

Созидательный труд. Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу: создает новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны.

Взаимопомощь и взаимоуважение. Участники Движения действуют как единый коллектив, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей.

Единство народов России. Участники Движения, являясь новыми поколениями многонационального и многоконфессионального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг друга. Это уникальное достояние нашей страны: народов много, Родина – одна.

Служение Отечеству. Участники Движения объединены с Отечеством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.

Крепкая семья. Участники Движения разделяют традиционные семейные ценности. Уважают старших. Помогают младшим. Заботятся в семье о бабушках и дедушках.

Развитие и образование. В рамках смены акцентируется внимание на важности постоянного развития и расширения кругозора и компетенций участников.

Предполагаемые результаты реализации профильной смены:

А) Формирование чувства национальной гордости и

сопричастности (идентичности), готовности содействовать и демонстрировать гражданскую активность и (со-) участие, развитие лидерских качеств, развитие дисциплины и ответственности, а также содействие прочной индивидуальной и групповой связи с историей и культурой страны.

Б) Понимание и осознание значимости миссии, ценностей и направлений деятельности «Движения Первых» как для себя, так и для группы/ общества, государства, содействие знакомству с единомышленниками и конструктивной (созидательной) деятельности внутри «Движения Первых», с пониманием возможностей и ресурсов движения, готовности к перспективному сотрудничеству с региональными отделениями «Движения Первых».

В) Развитие устойчивых связей между взрослыми и детьми на основе взаимной вовлеченности, наставничества и кураторства, обеспечение постоянной педагогической поддержки участия детей в гражданско- патриотической деятельности на всех уровнях.

Ожидаемые результаты могут быть рассмотрены *на личностном уровне* (характеристика уровня компетентности участника программы: имеет собственную гражданско-патриотическую позицию, уважает историческое наследие России, принимает культурно-исторические традиции, готов к активному участию в созидательном процессе цивилизационного развития России, владеет знаниями о ценностях и направлениях деятельности Движения Первых, знаниями, умениями, навыками организаторской деятельности; владеет проективными умениями, необходимыми для участия и организации различных видов деятельности, владеет коммуникативными навыками, навыками командной работы, навыками самоорганизации, самопрезентации, планирования работы).

Конечный результат может быть рассмотрен *на уровне конкретного образовательного учреждения* (формирование первичных отделений Движения и увеличение активных его участников; повышение активности участников программы, изменение позиции от зрителя и исполнителя до организатора и автора собственного проекта, повышение качества организуемых мероприятий и реализуемых программ и проектов).

Конечный результат может быть также рассмотрен *на региональном уровне* (включение участников Программы в деятельность региональных отделений Движения Первых, участие в разработке и реализации социально значимых проектов патриотической

направленности для детей и молодежи области).

2. ОПИСАНИЕ КОНЦЕПТА И КЛЮЧЕВЫХ ИДЕЙ СМЕНЫ

Настоящая Программа оперирует следующими определениями «патриотизма» и «исторической памяти», на понимании которых выстроена логика и содержание основных мероприятий.

Патриотизм – это сознательно и добровольно принимаемая гражданами позиция, основанная на готовности служить интересам своей страны, её гражданам, гордиться и защищать её духовное наследие и материальное богатство, вносить свой вклад в улучшение своей нации, будь то посредством военной и государственной службы, волонтерства, наставничества, другой гражданской активности или поддержки национальных интересов внутри страны и за её пределами. Готовность как внутреннее смысловое содержание патриотической позиции, предполагает чувство долга, преданность благополучию и процветанию своей страны. В Программе идея патриотизма преломляется в готовности понимать (познавать), участвовать и мотивировать других к участию в разных формах гражданско-патриотической активности.

Историческая память – это коллективное понимание, интерпретация, сохранение и воспроизводство исторических знаний и опыта внутри общества или группы. Оно включает в себя сохранение исторических фактов, повествований и значений событий прошлого, а также культурных, социальных и эмоциональных аспектов, связанных с ними. Историческая память формирует и влияет на идентичность, ценности и взгляды отдельных людей и сообществ. В Программе идея исторической памяти реализуется через обращение к традициям прошлого, историческим личностям, проявившим свой патриотический долг служения Отечеству в разных сферах (образование, наука, военное дело, изобразительное искусство, музыка, дипломатия и др.).

В основе смыслового концепта Программы лежит **идея служения** Отечеству, интересам государства и общества, основанная на готовности к активной гражданско-патриотической деятельности.

Идея служения преломляется на опыте исторических личностей, патриотическое служение которых иллюстрируется на примере разных сфер общественной жизни (военное дело, дипломатия, государственная служба, образование, духовная и материальная культура, наука, искусство). Биографии исторических деятелей служат ценностно-смысловыми примерами, способными вдохновлять и мотивировать к активной созидательной деятельности. Изучая жизненный путь и примеры патриотического служения исторических личностей, дети могут

получить ценную информацию о качествах, ценностях и добродетелях, которые помогли этим людям преодолеть трудности и совершить подвиг на благо своего народа и Отечества. Биографический материал, среди прочего, иллюстрирует примеры настойчивости, усердия, лидерства, сочувствия и инноваций. Биографии также формируют более глубокое представление об историческом и культурном контексте, позволяя участникам смены понять факторы, которые повлияли на людей и их решения. Они открывают окно в разные эпохи, общества и обстоятельства, расширяя понимание человеческой природы и сложностей мира.

На примерах исторических личностей участникам демонстрируются разные области и сферы служения Отечеству:

- Служба в вооружённых силах для защиты и защиты национальной безопасности.

- Работа на государственной службе в качестве политика, государственного служащего или дипломата, вносящего свой вклад в благосостояние и развитие страны.

- Проведение научных исследований и внедрение инноваций для продвижения знаний, технологий и прогресса в различных научных областях.

- Обучение и формирование сознания будущих поколений, подготовка их к тому, чтобы стать ответственными гражданами.

- Оказание медицинской помощи и услуг для обеспечения благополучия и здоровья граждан.

- Участие в общественных работах и благотворительной деятельности для поддержки местных инициатив и помощи нуждающимся группам населения.

- Помощь незащищённым слоям населения, решение социальных проблем и содействие социальной справедливости внутри страны.

Описание основных идей, подходов к реализации воспитательной работы в рамках лагерной смены:

Методологическую основу Программы составляет **деятельностный подход** к воспитанию (*Рубинштейн С.Г., Леонтьев А.Н., Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов*), который фокусируется на формировании и развитии активной личности ребёнка, обладающей необходимой мотивацией и способностью самостоятельно организовать себя, процесс познания и свою практическую деятельность. Он ориентирован на создание условий для самоопределения и социализации

ребёнка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе норм и правил поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Этот подход основан на признании того, что воспитание наиболее эффективно, когда дети активно участвуют в решении значимых задач и имеют возможность применять свои знания в реальных условиях. Он также подчёркивает важность сотрудничества, критического мышления, творческой самореализации.

Реализация деятельностного подхода в контексте смены предполагает осознанное принятие участниками идей «Движения Первых», значимыми среди которых в соответствии с целевыми установками настоящей Программы являются:

1. *Идея преданности и готовности к патриотическому служению* своей стране в разных сферах деятельности;

2. *Идея гражданской активности и ответственности по отношению к участию в демократических процессах* (волонтёрство, общественная деятельность, труд);

3. *Идея защиты своей страны от внутренних и внешних угроз*, будь то посредством военной службы или других форм защиты, обеспечивая безопасность своих сограждан;

4. *Идея содействия межнациональному единству и культурному многообразию народов России* (уважение национальных культур, языков, традиций, точек зрения);

5. *Идея сохранения и развития национальной идентичности* (гордость за достижения, историю, традиции и символы своей страны);

6. *Идея содействия цивилизационному прогрессу* (содействие процветанию и развитию своей страны, будь то посредством инноваций, предпринимательства, образования или других средств, которые способствуют благополучию российского общества);

7. *Идея уважения и поддержки конституционно-демократических принципов России* (принятие и поддержка свободы, равенства, справедливости и прав человека).

Условия реализации профильной смены:

1. Осознание всеми участниками образовательно-воспитательного процесса цели Программы, соответствие их возрастным потребностям и ожиданиям.

2. Доступность материальных и технических ресурсов, необходимых для эффективной реализации Программы, включая подготовку педагогов, учебные материалы, помещения и инфраструктуру.

3. Квалифицированные и мотивированные педагоги, компетентные и опытные, обладающие предметными знаниями, педагогическими навыками.

4. Вовлечение различных заинтересованных сторон, включая родителей, руководства «Движения Первых», органов образования и соответствующих организаций дополнительного образования, может повысить эффективность и устойчивость Программы.

5. Регулярный мониторинг и оценка прогресса, текущих и итоговых результатов позволяют совершенствовать Программу, выявлять проблемы и принимать решения на основе фактических данных.

6. Обеспечение равного доступа к программе для всех учащихся, независимо от их социально-экономического происхождения, пола, способностей или других факторов.

3. ЛОГИКА И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

3.1. Основные этапы смены

В структуре смены следующие **смысловые этапы**:

1 этап – организационный период. Это этап организационного оформления первичных коллективов (определение целей, задач смены, работа на сплочение отрядов, определение перспектив деятельности) – **1-3 день смены.**

Отрядные дела на данном этапе являются основным средством формирования коллектива, его сплочения: КТД, в том числе малые формы, игры, огоньки знакомств, организационные сборы отряда и др.

Общелагерные дела. В начале смены массовые дела отвечают целям и задачам организационного периода и работают на формирование первичных коллективов (отрядов), обеспечивают участие детей в той деятельности, которая им предлагается (включение в деятельность на когнитивном и эмоциональном уровне): общие сборы лагеря, вечер знакомств, ритуалы, линейка открытия смены, классные встречи. В роли организатора выступает педагогический отряд, задавая образец, эталон для отрядов.

2 этап – основной период (4-16 дни смены). На нем реализуется программа образовательной и воспитательной деятельности профильной смены. Идет активная деятельность отрядов по подготовке дел; реализация коллективно-творческих дел и участие в них; участие в образовательной программе смены; интенсивное погружение в деятельность Движения Первых на уровне отрядной и общелагерной деятельности. Основными формами работы являются игры на взаимодействие, выявление лидеров; тематический огонёк; маршрутная игра; конкурсная программа; интеллектуальная игра; квиз; аукцион; спартакиада; занятие; мастер-класс; встреча; коллективно-творческое дело; малая форма работы; квест; анализ дня; сбор; парад; иммерсивная экскурсия; выставка; отряд в гостях у отряда.

3 этап – итоговый период (17-18 дни смены). На этом этапе планируется подведение итогов деятельности и построение перспектив использования полученного опыта за пределами лагеря – в деятельности Движения; организация групповой и индивидуальной рефлексии участников смены; создание позитивного настроения на новые встречи и совместные проекты уже в рядах Движения. Формы работы: прощальный огонёк; линейка закрытия; вожатский концерт; дискотека.

3.2. Механизмы реализации профильной смены

Формирование системы внедрения патриотических ценностей и историко-культурных знаний через разработку групповых коллективно-творческих мероприятий участниками Программы.

Весь лагерь представляет собой Центр исторических исследований «Первые о Первых», которому каждый день предстоит исследовать историческую личность России или Республики Мордовия.

В структуру центра входят отделы (отряды). Отряды сами выбирают направление и название отдела и кем является каждый участник. Например:

1. Архивный отдел «Незабытые страницы истории» (название отряда)

Участники являются архивариусами

Девиз: Наш девиз прост и проникновенно звучит:

«С прошлым в сердце — будущее нас объединит!»

2. Лаборатория артефактов «По следам героев»

Участники являются археологами

Девиз: В загадках истории найдём мы ответ,

На тропах былого оставим свой след.

Артефакты хранят тайны древних времён,

И к каждому тайну отыщем ключом.

Отряды (отделы) формируются в начале смены по организационным спискам. В каждом отряде (отделе) самими участниками выбирается командир (руководитель отдела) (к концу первого дня, посредством группового обсуждения на первом «огоньке»).

Каждый день связан с одной **исторической личностью, которую Центру «Первые о Первых» предстоит изучить**, чье служение интересам Отечества в конкретной сфере является патриотическим примером.

В первый день смены в игровой форме происходит распределение и закрепление за каждым отделом одного-двух памятных дней, посвящённых историческим деятелям (начиная с 4 дня смены). Это происходит на второй день Программы в форме игрового аукциона.

Первые три отряда-победителя, набравшие за 1-2 дня смены больше баллов, на историческом аукционе 2-го дня выбирают лоты первыми. В ходе реализации Программы смены отряды самостоятельно готовят сценарий (по разработанным на каждый день методическим рекомендациям), организуют и проводят, оценивают результаты общих для всех мероприятий. По итогам оценивания отряд организаторов подготавливает, распределяет между остальными коллекционные монеты

разного номинала (15 – 1 место, 10 – 2 место, 5 – 3 место).

Система стимулирования

Коллекционная монета – особый знак, выдаваемый за качественное исполнение технического задания. У каждого тематического дня смены есть свои «коллекционные монеты» по тематике дня. **Коллекционная монета** – средство фиксации качественных групповых достижений и одновременно средство стимулирования познавательной и творческой активности участников.

Вручение коллекционных монет – церемония начала тематического дня, адекватная система стимулирования активности и учёта групповых достижений участников предыдущего дня, средство поощрения инициативности, ответственности и самостоятельной деятельности участников. Коллекционные монеты группой организаторов мероприятий (отделами) вручаются каждый раз на утренней линейке по итогам предыдущего тематического дня.

Коллекционные монеты *изготавливают участники самостоятельно внутри каждого отряда! Коллекционные монеты первых дней подготавливают вожаемые/методисты/старшие вожаемые.*

Система Коллекционных монет:

- *Коллекционная монета Федора Ушакова – история*
- *Коллекционная монета Петра Первого - морское дело*
- *Коллекционная монета Федота Сычкова – изобразительное искусство*
- *Коллекционная монета Галины Улановой – хореография*
- *Коллекционная монета Макара Евсеевича Евсеева– образование*
- *Коллекционная монета Михаила Жванецкого – комедия и сатира*
- *Коллекционная монета Михаила Девятаева– военное дело*
- *Коллекционная монета Иллариона Максимовича Юшева– музыка*
- *Коллекционная монета Александра Полежаева– поэзия*
- *Коллекционная монета Александра Горчакова – дипломатия*
- *Коллекционная монета Владимира Николаевича Дежурова*
- *космонавтика*
- *Коллекционная монета Риммы Ивановой – милосердие, благотворительность*
- *Коллекционная монета Петра Болотникова - спорт*
- *Коллекционная монета Александра Роу – кинематограф,*

фольклор, сказки

Индивидуальные достижения участников внутри отряда (по итогам анализа дня, во время рефлексии) фиксируются значком (макет в Приложении 5). Их распределение зависит от признания уровня вовлеченности и активности отдельных участников в групповые творческие дела.

Общие критерии оценивания

1. *Соответствие цели*: имеется в виду соответствие сценария мероприятия и постановки требованиям методических рекомендаций и содержанию творческого задания.

2. *Оригинальность и креативность*: оценивается степень, в которой работа демонстрирует креативность, новаторство и использование уникальных идей или подходов.

3. *Качество исполнения*: относится к качеству выполнения группового задания, включая такие факторы, как организация, ясность, последовательность, точность, внимание к деталям и общее представление.

4. *Командная работа*: оценивается слаженность командной работы.

5. *Включенность аудитории*: оценивается заинтересованность других участников и организационная эффективность мероприятия.

Внутри отряда, на анализе каждого дня, участники распределяют внутри значок. Значок вручается одному участнику отдела (отряда) за групповое признание активного участия в индивидуальных и групповых формах деятельности, за содействие формированию личной и групповой ответственности, за закрепление патриотических ценностей и смыслов через участие в разработке сценариев групповых мероприятий и их реализации, вовлечение остальных участников отряда в творческую деятельность. Участник, набравший наибольшее количество значков становится участником Конкурсной программы «Лидер Первых» в Дне Первых.

Реализация профильной смены предполагает воспитательный и образовательный компоненты.

Воспитательный компонент профильной смены

Формируемая у участников смены **гражданско-патриотическая позиция** преломляется как на личном, так и на групповом уровне. На личном уровне она реализуется посредством погружения в историю и культурное наследие России, в изучение опыта исторических личностей,

что само по себе содействует индивидуальному пониманию мотивации патриотических поступков известных людей России, объясняет сложные исторические события через биографии и деятельность людей прошлого, выступает смысловым и ценностным образцом, способным регулировать поведение ребёнка в настоящем.

На групповом уровне профильная смена формирует готовность к групповому взаимодействию, основанному на ценностях и традициях России. Групповые мероприятия способствуют единению, взаимной поддержке и коллективному принятию общих норм поведения, менталитета, национальной идентичности, историко-культурной самобытности через коллективную принадлежность и совместное действие, подчинённое общей цели.

Реализация Программы предусматривает наличие дел, обеспечивающих поддержку **здоровья детей** (зарядка, день спортивных мероприятий и т.д.).

Предусмотрена также реализация деятельности, обеспечивающей **безопасность детей и профилактику девиантного поведения**, включающая в себя разработку и внедрение правил и норм поведения для детей, развитие навыков коммуникации, эмоционального интеллекта, управления конфликтами, принятия решений и других навыков, которые помогут ребятам справляться с трудностями и преодолевать возникающие проблемы в общении, непрерывный мониторинг и оценку ситуации в лагере с целью своевременного выявления проблемных ситуаций и принятия мер по их решению, демонстрацию положительных ролевых моделей со стороны взрослых в лагере, оказание консультативной поддержки участникам смены со стороны вожатых, сотрудничество с родителями.

Образовательный компонент профильной смены

Образовательный компонент смены основан на традициях исторической памяти, преломляемых в фактах **биографии великих исторических личностей**, внёсших свой вклад в патриотическое служение Отечеству в разных сферах (дипломатия, военное дело, образование, наука, художественное искусство, культура и др.). Основные дни посвящены той или иной исторической личности. Команда участников, организаторов тематического дня самостоятельно разрабатывает и реализовывает его сценарий, учитывая методические рекомендации для профильной смены. Для подготовки сценариев участники вовлекаются и организуют процесс познания (собирают

информацию, анализируют, актуализируют для сценария тематического дня, представляют остальным участникам через формулирование технического задания). Работа над сценарием тематического дня, равно как и работа по выполнению технического задания, организуется на образовательных площадках. Дополнением к ним являются образовательные и формирующие поисковые, аналитические, репрезентативные навыки, образовательные мастер-классы.

3.3. План профильной смены, формы работы, ключевые дела

1 день (общее представление программы и тематических дней) Знакомство в отряде/МФР «Галерея живых картин» <u>Веревочный курс «Будь в Движении»</u> ОГОНЁК ЗНАКОМСТВ	2 день День Федора Ушакова ИСТОРИЯ Дневное дело «Полундра» Маршрутная игра «Хранители истории» (введение в программу смены) <u>«Исторический аукцион»</u> ОГОНЁК «Если вы есть – будьте Первыми»	3 день День Петра Первого МОРСКОЕ ДЕЛО Подготовка к общелагерному делу/своему дню Линейка открытия смены <u>Открытие Центра исторических исследований «Первые о Первых»</u> <u>(Вечер презентаций отрядов(визитки))</u> Дискотека: «С Петром на одной волне» (морская тематика)
4 день День Федота Сычкова ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО Начало работы клубов по интересам Подготовка к общелагерному делу/своему дню Защита отрядных уголков Конкурс рисунков на асфальте/ арт-объектов из подручных материалов «Город мастеров» ОГОНЁК	5 день День Галины Улановой ХОРЕОГРАФИЯ: ТАНЦЫ Клубы по интересам Подготовка к общелагерному делу/своему дню Танцевальное общелагерное мероприятие «Зажигая звёзды» Тематическая дискотека «Шоу-бизнес»	6 день День Макара Евсевьевича Евсевьева ОБРАЗОВАНИЕ Клубы по интересам Подготовка к общелагерному делу/своему дню Интеллектуальная игра: «Везде исследуйте всечасно, что есть велико и прекрасно» ОГОНЁК «Мечта»

7 день День Михаила Жванецкого КОМЕДИЯ И САТИРА Клубы по интересам Подготовка к общелагерному делу/своему дню <u>Вечернее мероприятие «Клуб веселых и находчивых»</u> ОГОНЁК «Мы вместе»	8 день День Михаила Девятаева ВОЕННОЕ ДЕЛО Клубы по интересам Подготовка к общелагерному делу/своему дню <u>Детективный квест «Дело №1945»</u> Дискотека: «Солдаты на завалинке» (военная тематика)	9 день День Иллариона Яшуева МУЗЫКА Клубы по интересам Подготовка к общелагерному делу/своему дню Музыкальный квиз «Первая мелодия» <u>Конкурсная программа «Хор Первых»</u> ОГОНЁК
10 день День Александра Полежаева ПОЭЗИЯ Клубы по интересам Подготовка к общелагерному делу/своему дню «Литературное кафе»/Квартирник (от вожатых) ОГОНЁК	11 день День Александра Горчакова ДИПЛОМАТИЯ Клубы по интересам Подготовка к общелагерному делу/своему дню Ярмарка «Многообразие в единстве»/ «Отряд в гостях у отряда» (Гостевание) Дискотека «Музыка и танцы народов России»	12 день День Владимира Дежурова КОСМОНАВТИКА Клубы по интересам Подготовка к общелагерному делу/своему дню Киновечер ОГОНЁК
13 день День Риммы Ивановой МИЛОСЕРДИЕ, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ Подготовка к общелагерному делу/своему дню <u>Проектный интенсив «Быть волонтером – значит делать!»</u> Дискотека «Стартинейджер»	14 день День Петра Болотникова СПОРТ Клубы по интересам Подготовка к общелагерному делу/своему дню Фестиваль спорта «Готов к Труду и Обороне»/Олимпийские игры/Спортивные эстафеты/ Чемпионат по шашкам/ шахматам, футболу, волейболу/стритболу	15 день День Александра Роу КИНО, СКАЗКИ Клубы по интересам Подготовка к общелагерному делу/своему дню Общелагерный кинофестиваль «Сказки и рассказы на новый лад»/ Концертная программа «Мир мультфильма» ОГОНЁК

	Тематическая дискотека «Вызов Первых»	
16 день День Первых (тематический день) Торжественная линейка Классная встреча Маршрутная игра Конкурсная программа «Лидер Первых» ОГОНЁК	17 день День Николая Пржевальского ПУТЕШЕСТВИЯ (если возможно организовать в этот день поход) Клубы по интересам Подготовка к общелагерному делу/своему дню <u>Событие в рамках</u> <u>проекта «Походное</u> <u>движение Первых»</u> Фотокросс Тематическая дискотека «Время приключений»	18 день День Дмитрия Босия ТРУД Клубы по интересам Подготовка к общелагерному делу/своему дню Арбат Первых/Вечер Агитбригад ОГОНЁК
19 день Тематический день вожатых Клубы по интересам (организаторами являются участники смены) <u>Концерт вожатых</u> Лирический вечер Вечер «Спасибо вам» ОГОНЕК	20 день ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ: <u>АНКЕТИРОВАНИЕ</u> Заккрытие клубов по интересам (итоговая выставка) Линейка закрытия смены Итоговый концерт «Талантами полнится Земля Русская» Дискотека Итоговая рефлексия	21 день День отъезда Операция «Нас здесь не было» Часы сюрпризов Прощальные круги Отъезд

Обязательные мероприятия выделены жирным шрифтом и подчеркнуты (но можно изменять в связи особенностями лагеря, важно оставить цель мероприятия), остальные события можно изменять под тематику дня.

Возможно изменение порядка проведения тематических дней, но важно учитывать, чтобы участники имели возможность и время подготовиться к мероприятиям и проведению своего дня, учитывать

очередность дискотек и огоньков.

3.4. Ежедневные события

1) Подъем, зарядка, утренние режимные моменты (УРМ) + уборка комнат, завтрак.

2) Общелагерный сбор и презентация героя дня (Сбор Центра «Первые о Первых»).

Построение всех отрядов на линейке и подъем государственного флага под гимн Российской Федерации.

Торжественное вручение отрядам коллекционных монет за общелагерное мероприятие предыдущего дня.

Основная задача – эмоционально настроить на активный день, поднять настроение и задать тему дня. Педсостав может готовить настрой самостоятельно, привлекать участников смены или приглашённых гостей. **Важно!** Чем более неожиданно, разнообразно и эмоционально будут проводиться настройки, тем легче будет работать с участниками смены в течение дня.

Сбор включает три обязательных этапа:

1 этап. Ответственный отряд, который готовит день, презентует для всего лагеря героя дня в вольной форме. Главные задачи: рассказать о том, чем занимался/занимается это человек, что является его важными достижениями, почему мы считаем его патриотом, рассказать интересные факты о нем.

Презентация может быть выполнена в любом аудиально визуальном формате: в виде рассказа, сценки, презентации, снятого ребятами ролика или интерактива. **Важно!** Пробудить жажду творчества у ответственного отряда! Возможно даже создать конкуренцию за самую оригинальную и увлекательную презентацию. **(С 1 по 3 день презентацию героя и монеты готовят вожатые под руководством старшего вожатого/программного руководителя. Важно показать хороший пример и замотивировать детей)**

2 этап. Ответственный отряд объявляет, каким будет общелагерное дело. Поясняет формат при необходимости.

3. Выдаётся задание на подготовку к нему отрядам.

Программный руководитель/старший вожатый презентует ключевые моменты дня и действующие в этот день клубы по интересам.

3) Подготовка к общелагерному делу.

Время для подготовки полученных заданий к общелагерному делу в отрядах. Данное время предлагается структурировать следующим

образом:

- разобраться в задании всем отрядом. Итог: все дети должны понимать задание одинаково;
- «мозговой штурм» (Приложение 1), поиск и утверждение общей идеи. В идеале идея соответствует заданию, нравится всем и воодушевляет весь отряд. Важно вести поиск идеи всем отрядом, чтобы каждый чувствовал сопричастность к подготовке и был замотивирован на работу;
- деление на рабочие группы в зависимости от дела с учётом склонностей и пожеланий детей. Например, при подготовке сценки отряд делится на сценаристов, оформителей сцены, гримёров и костюмеров, актёров, звукорежиссёров и т.п.;
- подготовка.

4) Подготовка своего дня

Каждый отряд берет на себя подготовку одного-двух общелагерных дел в смене. Темы и форматы дел будут известны сразу, и участники будут готовиться к ним несколько дней в отведённое время. Подготовку курирует вожатый, и на финальном этапе подключается ответственный за это мероприятие методист/программный руководитель/старший вожатый.

Отряды (отделы Центра) совместно с вожатым (руководителем) готовят:

- Презентацию героя дня в творческой форме.
- Прописывают и оформляют задания для отрядов.
- Берут на себя все функции в организации самого дела: оформление места, участия в детализации сценария, ведении мероприятия. Точный перечень обязанностей зависит от мероприятия.
- Организуют жюри, систему оценки, сами участвуют в оценке выступлений отрядов, подготавливают и присваивают коллекционные монеты имени своего героя (Подробное описание работы отряда в Приложении 3).

5) Клубы по интересам (с 4 дня смены)

Организация педагогическим составом площадок с разными активностями, возможными на базе лагеря. Важно! Чтобы спрогнозировать количество детей на каждой площадке, вожатый с утра спрашивает ребят, кто идёт на какие площадки и передаёт информацию ответственным педагогам. Идеи для клубов указаны в Приложении 2.

Обязательный клуб «Медиацентр».

В течение каждого дня медиацентр освещает основные события смены, занимается ведением официальных групп в социальных сетях.

(создание статей, роликов фотографий в зависимости от плана на день). Работу медиacentра курирует вожатый/старший вожатый/методист.

6) Обед и тихое послеобеденное время

Участники отправляются отдыхать в корпус (по желанию). Для остальных предусмотрен: а) показ фильма; б) настольные игры (шашки, шахматы, кенга и др.)

7) Общелагерное мероприятие

Проводится полностью по сценарию отряда организаторов. Сценарий редактируется педагогами и утверждается в виде проекта. Проект защищает отряд организаторов в течение предыдущего этапа работы в отрядах.

8) Огонек или дискотека и рефлексия

Обсудить с ребятами, какое качество сегодняшнего героя самое яркое, ведущее; какая характеристика личности дала возможность стать одним из лучших в своей сфере. Далее ребята думают, кто из них хотел бы воспитать в себе это качество, а кто уже им обладает, и приводят примеры, как они его проявляли на смене или по жизни. Человека, назвавшего самый яркий пример, фотографируют на заранее оформленном почётном уголке отрядного места.

Оценка индивидуальной активности участников общим обсуждением и вручение значка лидеру дня.

9) Вечерние режимные моменты + отбой

Участники отправляются в корпуса под контролем вожатых и готовятся ко сну. Под контролем вожатых дети умываются, чистят зубы. Перед тем как закрыть в отрядную комнату дверь, вожатый пересчитывает участников.

3.5. Описание событий по периодам и дням смены

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

День 1

Встреча в отрядах/Знакомство

Игры на знакомство

Предлагаем Сборник игр Первых (QR-код на папку с дополнительными материалами в Приложении 4), советуем использовать разработанные игры в течение проведения всей смены.

МФР (малая форма работы): «Галерея живых картин»

Интерактивное занятие, в ходе которого группам по 4-5 человек внутри отряда предлагается репродукция известной картины на патриотическую тематику (**можно использовать другие картины**):

- «Богатыри» В.М. Васнецова (1881-1898)
- «Александр поражает копьём ярла Биргера» Н.К. Рериха (1904)
- «Совет в Филях» А.Д. Кившенко (1880)
- «Минин на площади Нижнего Новгорода, призывающий народ к пожертвованиям» В.Е. Маковского (1896)

Команды представляют, какие события могли бы произойти, если бы картина ожила. Каждая команда по очереди представляет свою творческую интерпретацию (не упоминая названия картины), а остальные угадывают сюжет картины и время (+ название, автора = дополнительно).

Веревочный курс «Будь в Движении»

Продолжительность: 100-120 минут.

Ресурсы: оборудование площадок (веревки, брёвна, спортивный инвентарь, скамейки и пр.)

Необходима предварительная подготовка, установка оборудования на площадках, инструктаж ведущих и вожатых, наличие медика. Отряды с вожатым самостоятельно выбирают площадку, которая свободна, выполняют задание.

Правила: Веревочный курс представляет собой серию тренировочных упражнений, это программа самообучения группы, в которой ее участники находят решения, руководствуясь лишь собственным опытом. В веревочном курсе нет места соревновательности. Важен успехи полученный опыт.

Курс может проводиться одновременно для нескольких групп. В каждой группе упражнение проводит специально подготовленный ведущий (мастер). Время на прохождение испытания не ограничено. При необходимости можно вернуться на площадку с невыполненным заданием в конце.

Цель: сплочение группы в процессе преодоления трудностей, создание атмосферы взаимного доверия и поддержки в коллективе, знакомство с **направлениями деятельности Движения Первых**.

Функции ведущего (мастера):

- в начале каждого упражнения **рассказывает группе о направлении деятельности Движения Первых**, задаёт группе его задание и объясняет правила. При возникновении у участников вопросов, задание и правила повторно повторяются без дополнительных объяснений. При выполнении

задания действует принцип: «Разрешено все, что не запрещено», но участники должны сами догадаться об этом;

– во время выполнения упражнений не помогает и не мешает группе, помнит, что группа всего должна добиться сама на собственном опыте;

– во время прохождения группой испытаний поддерживает хорошее настроение, осуществляет страховку и организует ее силами самих участников.

Организации рефлексии: проводится после каждого испытания и всего веревочного курса. В ходе обсуждения участники группы делятся своими впечатлениями, отмечают трудности, которые они испытывали при выполнении упражнения, что в действиях группы мешало их быстрому преодолению, что помогало. Важно в ближайшее время дать возможность группе использовать сделанные выводы в другой коллективной деятельности.

1) Патриотизм и историческая память. «Служи Отечеству!» (Колодец)

«Патриотизм и историческая память» – одно из важнейших направлений работы в Движении. Любить свою Родину, беречь историческую память и защищать Отечество – главные принципы нашего направления.

Участники смогут проверить свою ловкость и сноровку во Всероссийском военно-спортивном фестивале «Зарница», пройти все этапы от школы до уровня Всероссийского финала.

А еще узнать о памятных датах и событиях России, о деятельности нашего направления от опытных экспертов и наставников, взять шефство над «Вечными огнями» и другими военными памятниками и получить паспорт в торжественной обстановке из рук общественного деятеля в сфере патриотического воспитания.

Исходные условия: между тремя деревьями на высоте 1,5 метра натянута веревка. Расстояние между деревьями - 2 метра. Группа находится внутри «треугольника» («колодца»).

Задание: всей группе выбраться из «колодца» через «верх» над веревками.

Ограничения:

- нельзя касаться веревки и пролезать под ней;
- при касании любым участником веревки упражнение выполняется всей группой с начала.

- Упражнение выполняется молча

Рекомендации: желательно, чтобы вся группа была в

строительных перчатках и в закрытой одежде

2) Здоровый образ жизни. «Будь здоров!» (Льдинка) – время прохождения 7 минут

Каждый мечтает быть энергичным, сильным, здоровым и дожить до ста лет. В нашем направлении «Будь здоров» у участников появится возможность открыть секреты правильного питания и эффективного сна, организовать настоящий фитнес-клуб в школе и поближе познакомиться с понятием «цифровая гигиена».

Наши эксперты знакомят ребят с основами доврачебной помощи, научат ориентироваться на местности и быть готовыми всегда и в любой ситуации прийти на помощь к ближнему.

Здоровый образ жизни — это тренд «Движения Первых»!

А вы знали, что закаливание очень полезно для здоровья? Предлагаем вам стать участниками станции «Льдинка».

Ведущий этапа ограничивает территорию мелом — это условная льдина, которая начинает таять. Ведущий этапа отделяет кусочки «отколовшейся льдины». Задача участников устоять на отделенной территории всей командой. Можно усложнить задачу и на конечном этапе ограничить количество ног, которые могут быть на территории (то есть игрокам придется на кого-то опереться, залезть и т.д.)

Ограничения:

- упражнение выполняется молча

3) Труд, профессия и своё дело. «Найди призвание» (Узелки)

Труд сопровождает нас на протяжении всей жизни, наши достижения и успехи – это все результаты труда. «Движение Первых» обеспечит участникам массу возможностей для учебы, развития и строительства своей профессиональной траектории, а также сформирует реестр вакансий для твоего первого трудоустройства.

Вместе с друзьями ребята примут участие в профессиональных пробах, пройдут стажировку в крупной компании и заработают свои первые деньги.

Бизнес-марафоны, финансовые турниры, встречи с успешными предпринимателями и участие в ключевых экономических форумах страны – эти и другие инструменты развития собственных навыков ждут будущих бизнесменов и знатоков финансовой грамотности.

Умение работать в команде – очень важный навык. Сейчас мы с вами пробуем.

Участники образуют круг и берутся за руки. Ведущий этапа запутывает круг и образует узелки из людей. Задача группы распутаться, не расцепляя рук. Это упражнение дает возможность участвовать всем

в выработке стратегии.

Ограничения:

- упражнения выполняется молча

4) Образование и знания «Учись и познавай» (Паутинка)

Время за гаджетами начнет приносить пользу. Данное направление учит участников с принципами создания видеоигр и других цифровых продуктов, расскажем, как работать с большими данными, создавать ботов, обучать нейросети, программировать беспилотники и моделировать полеты дронов.

Для самых активных и результативных предусмотрены тематические смены, уникальные курсы наставничества по разработке цифровых продуктов и стажировка в одной из крупнейших отечественных IT-компаний.

Сейчас мы погрузимся в увлекательную атмосферу «интернет паутины», где участники, собравшись вместе, смогут проявить свою смекалку и командный дух. Исходные условия: между деревьями натянуты веревки в виде паутины. Расстояние между деревьями - 2,5 метра. Верхняя веревка - на высоте 1,5 метра над землей. Нижняя - на высоте 0,3 метра. Ячейки «паутины» такие, чтобы в них можно было каким-то образом пролезть участнику. Число ячеек на два - три меньше числа участников. Группа находится по одну сторону от «паутины».

Задание: пролезть всей группе сквозь «паутину», с одной стороны, на другую. Ограничения:

- сквозь одну ячейку может пролезть только один человек;
- над "паутиной" и под ней могут пролезть два участника;
- обходить "паутину" нельзя ни в ту, ни в другую сторону;
- участник, который переправился на другую сторону, не может
- вернуться, обойдя паутину, и помочь команде;
- нельзя касаться "паутины" (веревки);
- при касании любым участником «паутины» (веревки)

упражнение выполняется всей группой с самого начала.

Примечание для ведущего:

Использовать ячейки «Паутины» вторично разрешается, если участников больше, чем ячеек, и только после того, как будут использованы все ячейки по одному разу.

Этап проходит молча.

5) Экология и охрана природы «Береги планету!» (Болото)

Движение формирует программы экологической повестки для каждой возрастной группы участников. Оно создает возможности для

приобретения навыков экологического поведения с раннего детства, мотивирует на изучение законов природы, экосистем родного края, страны и всей планеты, влияния человека на природу и экологию. Сообщество заинтересовано в реализации таких проектов, которые вовлекают в сбережение природы, эко-контроль и эко-ответственность, и надеется, что к той работе присоединятся и родители, и учителя, и все взрослые Движения. Сообщество готово включаться в эко-активности, формируемые международными организациями высокого уровня.

Сейчас мы с вами находимся на болотистой местности.

На игровой зоне размещены так называемые "кочки" — это могут быть и круги на асфальте и кирпичи и т.д. Задача участников - перейти с одной стороны поля на другое через это болото. Переходить участники могут только по кочкам, причем на кочке одновременно должны всегда находиться 2 ноги - человека спереди и следующего за ним. Исключение составляют только идущие в начале и в конце. Участники под счет должны одновременно переставлять ноги с кочки на кочку. За разрыв рук, касание пола за пределами кочек команда начинает снова.

6) Культура и искусство. «Создавай и вдохновляй» (360 градусов)

Для тех, кто мечтает о большой сцене или об участии в ТВ-шоу — наше направление «Создавай и вдохновляй». В рамках трека у участников будет возможность изучить основы музыкального мастерства, создать собственную песню, принять участие в авторском мюзикле, стать авторов сценариев, постановок и познакомиться с классическими и новыми формами театрального искусства.

А еще — побывать на театральных фестивалях, организовать уличное театральное шествие или принять участие со своим коллективом в гастролях — здесь каждый найдет формат по душе.

Участники встают в тесную кучку. Задача команды на вытянутых руках поднять каждого человека вверх и повернуть его на 360 градусов.

7) Волонтерство и добровольчество. «Благо твори» (Крокодил)

Знаете, что объединяет все направления работы в Движении? Наш трек «Благо твори». Ведь те или иные волонтерские активности есть в рамках каждого из направлений. Сейчас очень много людей, которые нуждаются в поддержке. И мы в Движении активно включаемся в большие волонтерские проекты и стараемся изменить мир к лучшему — творить добро. Оно может быть разным.

Восстановление объектов культурного наследия и помощь некоммерческим организациям в регионах России — одно из

направлений волонтерства. И для того, чтобы оказать помощь в этой нелегкой задаче мы будем снимать и монтировать видеоконтент, разрабатывать дизайн афиш и баннеров, оформлять профили в социальных сетях.

Научное волонтерство – тоже к нам! Мы будем собирать данные и проводить наблюдения для будущих великих открытий наших ученых. Для самых продвинутых – киберволонтерство. У участников будет возможность стать помощниками в оцифровке документов, создании цифровых материалов и веб-страниц, помогать пожилым людям пользоваться порталом Госуслуг.

Исходные условия: участники садятся на землю (пол) вплотную друг за другом, вытянув в стороны ноги. Руки участников подняты над головой и согнуты в локтях. Первый участник встает и ложится спиной на руки сидящих за ним, скрестив свои руки на груди. Участники передают его на руках в "хвост" группы. Задание: переправить таким образом всех участников. Ограничения;

- переправляющим участникам нельзя вставать;
- переправляемый участник не должен касаться земли (пола);
- при падении или касании земли (пола) передаваемым человеком упражнение выполняется всей группой с начала.

8) Дипломатия и международные отношения «Умей дружить» (Шарик)

Движение формирует и активно включается в программы международного гуманитарного сотрудничества, направленные на развитие дружеских отношений с детскими организациями стран-партнеров, открывает свои отделения в зарубежных странах, реализует совместные международные программы с детскими организациями стран-участников международных организаций и объединений, прежде всего, БРИКС, ЕАЭС, ШОС. Сообщество хочет, чтобы у Движения появились такие образовательные программы, которые подготовят к профессии дипломата. Первой практикой такой работы участники Движения считают открытие отделений Движения в зарубежных странах.

Команда встает в круг, плотно друг к другу. Задача – передать шарик, не касаясь его руками. Проще всего это делать, используя торс. По кругу участники передают шарик, пока он не вернется начинающему. Если шарик падает или его касаются руками, то испытание начинается заново.

9) Наука и технологии. «Дерзай и открывай» (Свободное падение)

Мир науки удивительный и захватывающий. Он выходит далеко за пределы школьной программы. «Движение Первых» поможет прикоснуться к науке и полюбить ее всем: от «начинающих» до уже «практикующих» ученых.

У каждого желающего будет возможность посетить экскурсии на технологичных производствах и прослушать курсы лекций от именитых ученых. А во время каникул на базе ведущих вузов страны мы проведем Университетские смены.

Наши научные проекты помогут воплотить и реализовать идеи участников или реализовать проведенные исследования, а также показать их другим – все это под руководством опытейших наставников. Также у каждого желающего будет возможность посоревноваться в гонке коптеров, попробовать 3D-печать и погрузиться в мир VR.

Постройте команду в две линии так, чтобы обе группы стояли лицом друг к другу. Попросите снять часы, кольца, браслеты, вытянуть руки вперед, согнуть их в локтях (угол 90 градусов). Руки чередуются между собой, образуя "колыбель" для падающего. Ладони обращены вверх и ни в коем случае не сцеплены ни между собой, ни с руками соседа сбоку или напротив. Колени страхующих слегка согнуты. Ведущий становится в линию на то место, куда придется наибольший вес падающего и, чтобы ни случилось, не убирать рук во время падения участника. Поставьте рядом с собой сильных ребят. По мере продвижения очереди вы можете изменять порядок линии, чтобы каждый участник испытал момент поимки, но держите сильных в середине. Если у вас большая сильная команда, вы можете быть руководителем падения (вне линии), но, если вы чувствуете, что для безопасности падения вы необходимы команде, попросите ребят самим выбрать руководителя (Маэстро).

Подготовьте Маэстро, чтобы он смог проверить падающего.

- Торс и ноги должны быть абсолютно прямыми, как струнка;
- Руки - скрещены на груди и сцеплены в замок;
- Голова немного откинута назад;
- Попросите снять очки и вынуть предметы из карманов.

Слова, которые обязательно должны быть сказаны перед падением:

1. ПАДАЮЩИЙ: "Готовы страхующие?"
2. СТРАХУЮЩИЕ: "Страхующие готовы"
3. МАЭСТРО: "Падай".

После приземления покачайте товарища на руках - проявите

ласку.

Заключение: это упражнение на доверие и снятие комплексов (освобождение внутреннего "Я")

10) Медиа и коммуникации. «Расскажи о главном» («Пятнашки»)

Мы живем в динамичном информационном мире, где профессия журналиста и коммуникатора как никогда востребована. В нашем направлении «Расскажи о главном» у участников появится возможность вместе с командой освещать события Движения на разных уровнях, предлагать идеи для социальных сетей, СМИ и онлайн-шоу.

Авторы самых интересных идей побывают в ведущих информационных агентствах России, на федеральных телеканалах и радиостанциях. Счастливчики примут участие в мастер-классах, тренингах и лекциях от лучших экспертов в сфере журналистики, блогинга, фотографии и видео.

Исходные условия: на земле рисуется квадрат (он может быть разного размера, например 4x4, 5x5, и т.д., каждая клетка 40-50 см). В каждом квадрате нарисован номер от 1 до 16 или 25 (по кол-ву клеток). Группе выдаются карточки с цифрами от 1 до 15 или 24. Количество карточек на одну меньше, чем количество клеток. Участники стоят в клетках хаотично.

Задание: встать в клетку в соответствии с выданным номером.

Ограничения:

- участников расставляет мастер (ведущий) станции;
- упражнение проводится в тишине;
- участники должны переходить пошагово;
- перемещение только вперед-назад или влево-вправо, наискосок переходить нельзя.

2	14	15	3
13	1	9	10
12	6	8	7
5	11	4	Пустая клетка

11) Туризм и путешествия «Открывай страну!» (Покрывало)

Движение откликается на потребность детей и молодежи в приключениях, открытии неизведанных земель, преодоление трудностей пути и путешествий, мотивирует участников на

приобретение туристических навыков, бережного отношения к природе и окружающей среде, на изучение истории, географии, исторического и культурного наследия своего Региона, страны и зарубежных стран. Движение создает возможность для организации собственного туристического маршрута или проекта, позволяет участникам включиться в действующие программы детского туризма, формирует навигационные платформы путешествий, позволяет получить знания о подготовке к ответственному путешествию и правилам участия в туристических программах.

На этапе приготовлен ткань, такого размера, чтобы на нем тесно умещались все участники команды. На ткань встают все члены команды, задача команды – перевернуть её на другую сторону, при этом, не сходя с него. Наступать на землю (пол) во время выполнения задания нельзя. Можно брать друг друга на руки, на шею, поддерживать друг друга любым образом.

12) Спорт. «ДОСТИГАЙ И ПОБЕЖДАЙ!» (Бревно)

Для тех, кто любит постоянно быть в Движении, стремится быть сильным, смелым, побеждать в российских и международных соревнованиях – наш трек «Достигай и побеждай».

Спортивные квесты и челленджи на улицах города и за его пределами от Движения и спортивных Федераций: на велосипедах, самокатах, лыжах, пешком, с геотрекером и увлекательными заданиями — это тренировка и игра одновременно.

А для тех, кто дойдет до финала – участие в заезде или забеге в одной команде со звездами спорта. Но и это еще не все – участников ждут спортивные марафоны на ловкость, силу и выносливость, а еще мастер-классы, совместные тренировки и зарядки с сильнейшими спортсменами России.

Для прохождения этапа подойдет длинное устойчивое бревно, поребрик или лавочка. Вся группа становится по периметру бревна. Задача участников переправиться по бревну каждому участнику с одного конца на другой, переправляясь через участников.

Ограничения:

- нельзя касаться земли;
- при касании любым участником земли упражнение выполняется всей группой с начала

Дополнительные испытания:

«Свеча»

Группа встает в круг плечом к плечу. Один из участников встает в круг, закрывает глаза, обнимает себя за плечи и стараясь не отрывать

пяток от земли, ровно, словно палочка, падает в любом направлении. Участники, стоящие в кругу, держат руки перед собой и ладонями аккуратно отталкивают падающего, заставляя его качаться внутри круга, словно маятник.

«Канатная дорога»

Исходные условия: на пересеченной местности, между деревьями, расположена веревка (леска). В начале веревки находится емкость (тазик) с водой, на конце – емкость без воды (бутылка 0,5 л). К веревке прикреплено подвижное устройство с емкостью для воды (не более 200мл). Участники становятся по длине веревки, включая начало и конец, берутся за веревку.

Задание: набрать емкость водой. Ограничения:

- участников расставляет мастер (ведущий) станции;
- упражнение проводится в тишине;
- участники не должны двигаться и переходить;
- устройство с емкостью перемещается только по веревке (в обестороны), если устройство подает, то устройство возвращается на начало.

Примечание для ведущего:

При большом количестве нарушений мастер имеет вылить воду из емкости. Для повышения сложности путь прокладывается на подъеме.

«БИП-классики»

Исходные условия: на земле рисуется классики (они могут быть разного размера). Вся команда находится по одну сторону поля. У ведущего есть листок с рисунком данного поля, где указан зашифрованный путь. Задание: перебраться на противоположную сторону. Перебраться можно только по запланированной схеме пути, которую нужно расшифровать.

Правила прохождения: Вся команда встает в одну шеренгу, первый человек делает шаг в какой-то квадрат, если он неправильно наступил, ведущий говорит «БИП», если же правильно ничего не говорит. Если шаг сделан неправильно, этот человек идет в конец шеренги и ждет следующей своей очереди, а следующий человек делает шаг уже в другой квадрат. При правильном ответе этот же человек делает следующий ход и ждет реакции ведущего, так он делает шаги до тех пор, пока не ошибется. Таким образом, команда пошагово расшифровывает дорожку. Причем каждый следующий человек должен правильно повторить уже расшифрованные квадраты (он наступает на эти квадраты и передвигается к концу поля). В случае если кто-то по ошибке наступает не в тот квадрат из отрезка уже расшифрованной дорожки, то ведущий говорит ему: «БИП», и он идет в конец шеренги. Итак, когда дорожка полностью расшифрована, то вся команда без единой ошибки по одному должна

пройти этой тропой. Обязательное условие: при выполнении этого задания команде запрещается подсказывать друг другу! Приемлемо только невербальное общение.

«Подкоп».

Исходные условия: посередине вырытой ямы (глубина 50-60 см.) натянута веревка. Группа берется за руки.

Задание: пролезть под веревкой не размыкая рук.

Ограничения: при касании веревки группа возвращается на исходную позицию.

Примечание для ведущего: при необходимости можно пройти повторно. Для усложнения станции веревка опускается ниже.

«Рукоход».

Исходные условия: группа становится на руки в колонну по одному, ноги ставятся на плечи сзади идущему.

Задание: пройти на руках не менее 10 метров (определяет мастер).

Ограничения: при касании ног земли группа возвращается на начало.

Примечание для ведущего: при необходимости проводится в тишине или с песней.

«Буква «А»

Исходные условия: бревна сбиты в форме буква «А». Высота буквы не менее трех метров. К концам буквы и на пересечениях привязаны веревки (не менее 2-х за один конец).

Задание: путем перемещения центра тяжести буквы переместить букву на 10 метров.

Ограничения:

- букву передвигать только при помощи веревок, взятых за конец;
- буква должна находиться под углом 90 градусов;
- буква должна весить более 100 кг.

Примечание для ведущего: при падении буквы команда не возвращается на исходную позицию.

«Восход»

Исходные условия: на ровной поверхности начерчен круг диаметром четыре метра. В центре круга находится мяч. Возле круга находятся палки (не менее пяти шт.) длиной два метра.

Задание: поднять с помощью палок мяч на высоту более 1,5 метров и зафиксировать в течении 5 (10) секунд мяч.

Ограничения:

- в круг заступать нельзя;
- касаться палкой земли запрещено;

- при фиксации, мяча должны касаться все палки.

Примечание для ведущего: при необходимости проводится в тишине.

«Пропась»

Исходные условия: надо рвом, глубиной не менее 0,5 метра и шириной три метра, находится бревно диаметром 30 – 40 см. Группа берется за руки.

Задание: необходимо пройти всей группе на другой конец по бревну. Ограничения:

- руки размыкать нельзя;
- при размыкании или падении участника группа возвращается на исходную позицию.

Примечание для ведущего: при необходимости пройти повторно в тишине.

«Бабушкины нитки»

Исходные условия: в воображаемом коридоре на разной высоте (от 20 см до 100 см) и под разным углом натянуты веревки. Группа берется за руки.

Задание: необходимо пройти через коридор. Ограничения:

- руки размыкать нельзя;
- касаться веревок нельзя;
- при размыкании рук или касании веревки группа возвращается на исходную позицию;
- упражнение проводится в тишине.

Примечание для ведущего: можно менять маршрут в зависимости от степени подготовки группы.

«Палочки».

Исходные условия: группа становится в замкнутый круг. Группе выдаются пластиковые трубочки или палочки (по количеству участников). Участники ставят палочки на указательные пальцы и закрепляют между собой, тем самым образуя неразделимый круг.

Задание: необходимо сделать все задания и построить фигуры, называемые мастером.

Ограничения:

- упражнение проводится в тишине;
- при отпускании палочки все задания проводятся заново;
- касаться палочки ничем нельзя, кроме указательного пальца.

Можно использовать задания: построение фигур (квадрат, треугольник, большой круг и т.д.), вывернуть круг наружу, одновременно присесть.

«Баскетбол»

Исходные условия: на обруч диаметром более 1 метра натянута сетка. Мастер в сетку кладет мяч или шар (5–10 см). Группа берется за обруч двумя руками, поднимает над собой на вытянутых руках. На высоте более двух метров повешен мешок (ведро).

Задание: группе необходимо попасть мячом в мешок с расстояния два метра от мешка.

Ограничения:

- упражнение проводится в тишине;
- отпускать или перемещение рук с обруча не допускается.

Огоньки знакомств (по отрядам)

Цель: создание условий для более углубленного знакомства ребят друг с другом, с интересами и целями на смену каждого.

Задачи:

1. Создать доброжелательную атмосферу, безопасное и комфортное пространство.
2. Сформировать доброжелательное отношение ребят к каждому члену отряда.
3. Создать условия для раскрытия потенциала и возможностей каждого участника.

Место проведения: по выбору.

Реквизит: пенки, гирлянда на батарейках, свечи, красная нить, бусины (слоненок), ножницы, колонка (фоновая музыка), гитара.

Время: 1 час.

Форма: Ребята сидят в кругу, «связанные» одной нитью (рука каждого ребенка обернута частью одной большой красной нити). После прослушивания притчи, основная идея которой – важно не бояться принимать решения и действовать, ребятам предлагается разрезать эту нить, в знак того, что они готовы действовать, и оставить себе (браслетик) как напоминание, что команда всегда готова поддержать и помочь в любых начинаниях. Затем ребята вытаскивают из шкатулки/мешочка бусины со слонятами (для браслета), к которым прикреплены вопросы, и отвечают на них.

Ход мероприятия:

(Первый вожатый): сегодня был очень насыщенный день, и произошло много событий. Сейчас пришло время поговорить по душам, но перед тем, как мы начнем, я хочу напомнить вам несколько правил огонька.

Огонек – это место взаимного доверия и уважения друг к другу. Всё, что происходит в рамках нашего круга, остается здесь.

Если вы хотите поблагодарить того, кто высказался, или согласны с его высказыванием, мы шуршим ладошками, а не хлопаем. Вот так (показывает).

Говорит только один человек, остальные внимательно его слушают. Мы не перебиваем друг друга, говорим негромким голосом, не ходим через круг.

Второй вожатый читает притчу.

Укротитель животных в цирке способен повелевать слонами, используя очень простую хитрость: когда животное находится ещё в юном возрасте, он привязывает одну из его ног к стволу дерева. Независимо от того, насколько сильно он борется, молодой слон не в состоянии освободить себя. Постепенно он начинает думать, что ствол дерева более мощный, чем он.

Когда слон становится взрослым, обладающим огромной силой, достаточно просто привязать его тесёмкой к молодому деревцу, и он даже не будет пытаться освободить себя.

Как и у слонов, наши руки и ноги часто связаны тонкими нитями. Но с детства мы привыкаем к силе ствола дерева и не осмеливаемся бороться, не понимая, что для обретения свободы достаточно простого храброго действия.

(Первый вожатый): сейчас мы с вами прослушали притчу. Как вы думаете, зачем мы вам ее рассказали? Чему она нас учит?

(Второй вожатый): правильно, принятие решений – это не просто выбор между двумя вариантами, это возможность изменить свою жизнь к лучшему.

Каждый из нас уникален, и у каждого есть свои таланты и способности. Не бойтесь их демонстрировать, не бойтесь экспериментировать и пробовать новое.

Не бойтесь ошибаться. Ошибки – это часть жизни, и они помогают нам расти и развиваться. Главное – не останавливаться на достигнутом, а продолжать двигаться вперед. Помните, что вы – сильные и умные люди, способные справиться со всеми трудностями, а команда вас всегда в этом поддержит и протянет руку помощи.

(Первый вожатый): Действовать – не значит просто делать то, что уже было сделано до вас. Действовать – это искать новые возможности, искать новые пути, искать новые решения. Действовать – значит рисковать.

Не бойтесь принимать решения и действовать. Не бойтесь рисковать и идти вперед. Только так вы сможете достичь своих целей и мечтаний.

(Второй вожатый): В знак того, что вы готовы действовать, идти вперед и развиваться, мы предлагаем избавиться от нитей, связывающих вам руки (ребята разрезают ниточки). Но в напоминание о том, что мы с вами одна команда и каждый из нас может внести свой уникальный вклад в общее дело, эти ниточки остаются с вами (объясняем про ниточки и бусины).

Вместе мы можем достичь невероятных результатов. Наша команда – это наша сила, наша уверенность и наша поддержка.

К каждому слоненку привязан листочек с вопросом. Ребенок называет свое имя, отвечает на вопрос и надевает браслетик.

(Первый вожатый): Эти браслетики олицетворяют единство нашего отряда, готовность принимать решения, действовать, не останавливаться на достигнутом и продолжать двигаться вперед!

Команда сделана из вещей, что нельзя увидеть. Труд, отвага, сила воли, время, стратегия, командная работа, гармония, лидерство... Есть много и много вещей, которые нельзя увидеть... они накапливаются, изнашиваются... и тогда люди получают способность, называемую «свобода». (Эйр Гир)

Поём песню под гитару. Список вопросов:

1. Как ты проводишь свое свободное время?
2. Какие 3 желания ты бы загадал(а) золотой рылке?
3. Чего ты больше всего боишься?
4. Расскажи о своих хобби.
5. Какие у тебя есть таланты?
6. Какой фильм\мультфильм ты пересматривал(а) несколько раз и почему?
7. На выступление какого музыкального исполнителя ты мечтаешь попасть?
8. О чем мечтаешь перед сном?
9. Если бы ты мог(ла) переехать в любую точку мира, чтобы это был за город или страна?
10. Если бы у тебя оказалась на один день мантия-невидимка, что бы ты сделал(а)?
11. Во время принятия решений ты руководишься эмоциями или разумом?
12. Если бы ты мог провести день на чужом месте, кем бы ты хотел побыть? Почему?
13. Что тебя вдохновляет, заряжает энергией?
14. Какие качества ты ценишь в людях?
15. Если бы тебе пришлось выбрать только 3 прилагательных,

чтобы описать себя, что бы ты выбрал?

16. Ты любишь путешествовать? Расскажи об интересных местах, в которых ты был или хотел бы побывать?

17. Если бы ты мог изменить что-то в мире, чтобы это было?

18. Если бы ты мог изменить что-то в себе, чтобы это было?

19. Назови пять вещей, которые тебе нравятся в себе?

20. Что ты больше всего ценишь в людях?

21. Какие люди тебя отталкивают?

22. Какой совет ты бы дал себе 3 года назад?

23. Как описали бы тебя твои лучшие друзья?

24. Есть ли у тебя фобии?

25. Какую суперсилу хочешь иметь?

26. Что может сделать тебя счастливым?

27. Какая, по твоему мнению, должна быть команда?

28. Какую роль ты любишь занимать в команде?

29. Что для тебя дружба? Расскажи историю, связанную с твоим другом.

30. В какие моменты ты чувствуешь себя счастливым?

31. Каким должен быть друг?

32. У тебя есть настоящий друг? Считаешь ли ты себя настоящим другом?

33. Нужна ли поддержка в команде? Сможешь ли ты её оказать?

34. Команда – это единое целое?

35. Один в поле воин?

36. Если бы у тебя была волшебная палочка, какие три желания ты бы загадал?

37. Если бы машина времени существовала, то куда бы ты отправился?

38. Какие 5 слов описывают тебя лучше всего?

39. Если бы ты был супергероем, какой силой ты бы обладал?

40. Какой праздник ты любишь больше всего?

41. Что ты умеешь делать такого, чему мог бы научить других?

42. Куда бы тебе хотелось отправиться в путешествие?

43. Если бы тебе предстояло придумать новый праздничный день, каким бы он был?

44. Если бы ты выиграл в лотерею 100 миллионов, как бы ты их потратил?

45. Если бы ты мог иметь только пять вещей, что бы ты выбрал?

46. Какой навык вы хотели бы освоить и почему?

47. Если бы ты мог стать персонажем книги или фильма, то

каким?

48. Если бы тебе пришлось удалить все приложения, кроме 3-х, со своего смартфона, чтобы ты оставил и почему?

49. Если бы у тебя была машина времени, ты бы отправился в прошлое или в будущее?

50. Какие у тебя цели на эту смену?

51. Какой новый навык ты надеешься освоить во время смены?

52. Каких изобретений не хватает миру?

53. Какой навык ты хочешь прокачать за эту смену?

56. Что для тебя «дружба»?

57. Кто такой настоящий друг?

Распорядок 2 дня День Федора Ушакова ИСТОРИЯ

Зарядка

Тематическая зарядка проводится с разучиванием движений из танца «Если ты есть - будь Первым»

Общелагерьный сбор и презентация героя дня (Сбор Центра «Первые о Первых»)

Построение всех отрядов на линейке и подъем государственного флага под гимн Российской Федерации.

Торжественное объявление первого тематического дня, по итогам которого лучшим будут вручены коллекционные монеты на третий день.

Вожатые презентуют героя дня в творческой форме (Главные задачи: рассказать о том, чем занимался\занимается это человек, что является его важными достижениями, почему мы считаем его патриотом, рассказать интересные факты о нем.

Презентация может быть выполнена в любом аудиально-визуальном формате: в виде рассказа, сценки, презентации, снятого ролика или интерактива) и озвучивает задания на день для отрядов.

Краткая информация о герое дня, которую вожатым можно использовать для презентации героя.

Флотоводец, который не проиграл ни одного сражения, старался беречь жизни вверенных ему людей, был милосерден к пленным. За эти качества его любили матросы и офицеры, уважали российские императоры и побежденные враги.

Предлагаем узнать 13 фактов из его биографии (вожатые могут

обыграть данные факты):

С детства его готовили к военно-морской службе, поэтому учился он в Морском кадетском корпусе.

Первым местом службы Феодора Ушакова стал Балтийский флот

С 1790 г. командовал Черноморским флотом, который одержал крупные победы над турецким флотом в Керченском морском сражении, в бою у острова Тендре и мыса Калиакрил

Под его руководством были освобождены от французов Ионические острова, штурмом захвачена неприступная крепость Корфу

Феодор Ушаков внес вклад в развитие русского военно-морского искусства (маневренная тактика парусного флота)

Во время Отечественной войны 1812 г. пожертвовал 2 тыс. рублей на мундирование 1-го Тамбовского пехотного полка

В 1813 г. сделал взнос 540 рублей на содержание и излечение больных военнослужащих в Темникове, на эти средства был создан и содержался госпиталь на 60 коек для солдат

За годы своей службы Ушаков побывал во всех морях Европы

Жизнь и деятельность полководца нашли отражение в художественной литературе. Ушаков – главный герой исторического романа «Боярин Российского флота»

Именем Ушакова названа бухта в Анадырском заливе Берингова моря и мыс на северном побережье Охотского моря

Последние годы своей жизни посвятил церкви

В 2001 году Феодор Ушаков был канонизирован Русской православной церковью, а в 2004 году был причислен к общецерковным святым в лике праведных

В 2006 году в Саранске был открыт Кафедральный собор святого праведного воина Феодора Ушакова – одно из самых грандиозных и уникальных религиозных сооружений Приволжского федерального округа

Далее отдела (отрядам) Центра объявляется содержание дня («История»):

1. Интеллектуальная игра-викторина / Дневное дело «Полундра» - зарабатывают баллы.

2. Маршрутная игра «Наследие прошлого» (введение в тематику смены) - зарабатывают баллы.

3. Исторический аукцион – возможность использования заработанных за день баллов.

Дневное дело «Полундра» или иная интеллектуальная

игра/квиз

Возможно проведение интеллектуальной игры по теме истории России (Квиз, Где логика?, Что? Где? Когда? И т.д.) на ваш выбор или проведение дневного дела «Полундра».

Дневное дело «Полундра»

Продолжительность: 60–90 минут

Необходимые ресурсы: проектор для демонстрации презентации, большие заготовленные листы с полем для морского боя (10x10) на каждую команду, также заготовленные небольшие поля для размещения каждой командой своих кораблей, маркеры (по 5 цветов на каждую команду), музыка пиратской тематики.

Краткое описание мероприятия: интеллектуальная игра проводится в форме морского боя, где команды – искатели клада. У каждой команды есть свое игровое поле, там они размещают свои корабли, количество кораблей традиционно для игры «Морской бой»: 1 четырехпалубник (четыре клетки), 2 трехпалубника (три клетки), 3 двухпалубника (две клетки) и 4 однопалубника (1 клетка).

Каким образом команды могут совершать выстрелы? В игре будет 4 раунда, в каждом раунде командам предлагаются задания на логику и общую эрудицию, количество набранных в раунде баллов будет означать количество выстрелов, которые может совершать команда. После каждого раунда происходит время стрельбы, где каждая команда по очереди совершает столько выстрелов, сколько набрала очков за прошедший раунд. Выбор команды, в которую совершается стрельба, выбирается командой. К каждой команде приставлен свой командир из числа взрослых для того, чтобы следить за честностью выполнения правил.

Задача команд – спасти как можно больше своих кораблей и утопить как можно больше кораблей соперника. По итогам мероприятия у команды считается количество спасенных кораблей, а также количество попаданий в корабли соперника.

1 раунд. Вопросы на логику.

Итак, сейчас мы будем зачитывать вопросы командам. Услышав вопрос, у команды будет 30 секунд на то, чтобы обсудить его, затем ответ необходимо будет занести в бланк, который находится у вас на столе. После того, как команды дадут свой ответ, мы проверим его правильность. Один правильный ответ равняется одному выстрелу.

1. Что ты никогда не съешь на завтрак? (обед и ужин).
2. Что настолько же огромное, как слон, но ничего не весит?

(теньслона).

3. На что похожа половинка яблока? (на другую половину яблока).

4. Человек выпрыгнул из самолета без парашюта. Он приземлился на грунт, но остался живым, почему? (самолет не находился на высоте).

5. Каких камней не бывает в речке? (сухих).

Время стрельбы

2 раунд. Головоломки.

Моряки должны быть не только умны и остроумны, но и находчивы. Настоящий пират должен знать ответ на любой вопрос и решать любые головоломки, которые встречаются на его пути, поэтому сейчас задачей команд будет решить представленные головоломки!

 Мо л о ко	 К л ю ч	 Е д и н и ц а
 К р у т о й	 Д р о б ь	

Время стрельбы

3 раунд. «Данетки».

1. Человек лежит в постели, пытается заснуть. Он берет телефон и делает звонок. Ждет какое-то время и вешает трубку, не дожидаясь

ответа. И спокойно засыпает. (Сосед этого мужчины храпел, и он решил разбудить его, позвонив по телефону. Как только храп остановился, мужчина повесил трубку и заснул).

2. Один человек уехал в отпуск и попросил друга присмотреть за котом. Через неделю в квартире бегали уже 8 взрослых котов. (На следующий день кот убежал, и другу пришлось дать объявление о пропаже. Поскольку он сам еще не очень хорошо знал кота, ему пришлось оставлять у себя всех похожих котов, которых ему приносили. И ждать приезда друга, который должен был опознать своего питомца.)

3. По улице шла черная кошка – фонари не работали. Навстречу ей ехал автомобиль, у которого не работали фары. Однако кошка осталась целой и невредимой. (Автомобиль объехал кошку, потому что было светло.)

4. Мужчина и женщина поженились и после свадьбы забросили все свои дела, и только развлекались. В итоге через три года они стали миллионерами. (До свадьбы они были миллиардерами. Но за три года промотали часть состояния и стали миллионерами).

5. Перед сном женщина спрятала свою туфлю в сейф. Зачем? Эта женщина работает стюардессой в самолете. В гостинице перед сном она кладет свои документы в сейф, и чтобы их на утро не забыть, кладет вместе с документами одну свою туфлю.

Время стрельб

4 раунд «Угадай слово».

На сцену приглашаются разговорчивые и находчивые представители команд. Каждому из вас выданы бумажки со словами, ваша задача за 30 секунд объяснить команде каждое из слов. Важное правило – нельзя называть однокоренные слова!

Время стрельб

Подведение итогов. Для подведения итогов у команд считается количество кораблей, которые уцелели и количество кораблей соперника, в которые были совершены выстрелы.

Итоги объявляются на общелагерном сборе следующего дня.

Маршрутная игра
«Хранители истории»
(введение в программу смены)

Данная игра **обязательно** проводится с целью введения в тематику

смены (станции можно изменять).

Отряды проходят станции и выполняют задания по итогам которого получают билет для участия в историческом аукционе.

Продолжительность: 60 минут.

Необходимые материалы: фломастеры, листы А4, ручки, пластинка, реквизит для оформления чердака.

Предварительная подготовка: заготовка заданий (список эмоций, картинки); маршрутные листы, музыкальное сопровождение.

Содержание: под музыку выходят с фонариком люди и что-то ищут. Находят разные предметы: сапоги, чемодан, мяч и т.д. (возможно другие атрибуты). Находят карту и думают: что же с ней делать? После долгого обсуждения находят инструкцию. Инструкция на пластинке. Включают пластинку. Прослушивают. Звучит закулисный текст: «1, 2, 3, 4, 5 – начинаем мы играть! Мой дорогой друг! Сегодня мы отправляемся с тобой в 21-дневное путешествие для того, чтобы исследовать исторические личности России или Республики Мордовия. Путешествие будет загадочным, увлекательным, наполненным новыми впечатлениями. Для того чтобы начать это путешествие вам необходимо открыть чемодан. Это необходимо вам для...» (лента обрывается, зажёвывается). Ведущие приглашают участников помочь его открыть. Установка на правила:

Во время путешествия вам необходимо пройти 6 испытаний. За каждое испытание вы получите часть ключа. Кроме того, на каждом испытании вы можете заработать драгоценные баллы. Максимум 5 баллов. На станцию 7 минут, на переход 2 минуты. Переход будет обозначаться звуковым сигналом (музыка). Просим подойти представителю от отряда за маршрутным листом.

Станция 1: «Открытия науки».

Задание: Команда должна разгадать загадки, связанные с изобретениями и открытиями российских ученых. После правильного ответа команда получит ключ, который необходимо использовать для открытия двери к следующей станции.

Примеры загадок:

Горя видел много слишком. Оккупантов знал мальчишкой.

Трудовых немало вех - Мастером в литейный цех.

Всё пришло с трудом и потом-Стал военным он пилотом.

Перепополненным был сил, Во Вселенной путь открыл.

Новость та подобна буре!

В космосе-н,

Ответ: Гагарин Юрий. 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин стал

первым человеком в мировой истории, совершившим полет в космическое пространство.

Мой друг живет со мной в квартире, Не разъезжает по стране,
Но все, что делается в мире,
Он раньше всех расскажет мне.
Поднимет утром на зарядку,
Потом мне песенки споет,
Он загадает мне загадку –
И от меня ответа ждет.

Ответ: Радио – одно из самых значимых достижений человеческого разума конца 19 века. А начало развития радиотехники неразрывно связано с именем Александра Степановича Попова, которого в России считают изобретателем радио.

Нет у него совсем крыла, Взамен него лишь два винта. Не только может он летать, Но даже просто зависать.
Когда вдаль он пролетает,
То стрекозу напоминает.
Внутри него сидит пилот,
Исправно аппарат ведёт,
Чтоб был устойчивым полёт.
Летит по небу...

Ответ: Вертолёт. Михаил Васильевич Ломоносов разработал летательный аппарат вертикального взлёта – первый прототип вертолётас двумя винтами. Он не создавал прибор как пилотируемый аппарат для полётов – только подъём метеоприборов.

Величину и равенство
Предмет определяет,
И тел расположение,
Дотошно вычисляет!

Ответ: Геометрия. Николай Иванович Лобачевский – создатель неевклидовой геометрии (геометрии Лобачевского). Открытие Лобачевского совершило переворот в представлении о природе пространства, в основекоторого более 2 тыс. лет лежало учение Евклида, и оказало огромное влияние на развитие математического мышления.

Железный конь,
Внутри огонь.
Овес не просит,

Пашет, сеет, косит.

Ответ: Трактор. Федор Блинов создал трактор – самоходную повозку с гусеницами, «вагон с бесконечными рельсами», как он его называл.

... предмет простой,
Висит себе и светит.
Но что бы было, милый мой,
Не будь её на свете?
Солнце село за холмом,
И в домах темным-темно.
Ни журналы полистать,
Ни в игрушки поиграть.
Остаётся только спать
Или голову ломать.

Ответ: Лампа. В 1872 году русский ученый Александр Лодыгин изобрел лампу накаливания и в 1874 году получил российский патент.

Станция 2: «Удивительный мир природы».

Описание: Участники квеста попадают в парк (определенная ограниченная территория лагеря), где изучают достижения России в области окружающей среды и природы.

Задание: Команда должна найти и сфотографировать несколько карточек с достижениями России в области экологии. Ведущий на станции дает подсказку, после чего дети ищут на территории станции ответ. Фотографии предоставляются в виде доказательства прохождения этой станции.

Примеры подсказок и картинок для размещения на территории: Цель солнечных и ветряных электростанций – снабжение электричеством. Важным событием в истории страны стал переход на возобновляемую энергетику, благодаря этому появилась возможность сохранить ископаемые ресурсы и не наносить вред окружающей среде.



Одно из важных достижений отечественной науки – это разработка технологий по устранению вреда окружающей среде. Это и ликвидация последствий утечек нефтепродуктов, рекультивация заражённых земель и уменьшение отходов от работы промышленных и горных предприятий.



Россия перешла на более энергосберегающие светильники. Также осуществляется внедрение различных программ, систем по экономии электроэнергии. Всё это позволяет сберечь не только деньги за электричество, но и сохранить невозобновляемые ресурсы планеты.



Станция 3: «Русский культурный путь».

Описание: Участникам предлагается познакомиться с историей и традициями России, испытать свои знания о культуре и искусстве. Задание: Команда должна правильно ответить на вопросы, связанные с русской историей, культурой и искусством. Если ответы правильные, участники получают новый ключ для открытия следующей станции.

Примеры вопросов:

– Назовите дерево – символ России, воспеваемое во многих литературных и музыкальных произведениях. (береза).

– Как называется самая древняя часть российской столицы, сердце города и официальная резиденция президента РФ? (Московский Кремль).

– Назовите культурную столицу России? (Санкт-Петербург).

– Как называется самый крупный и старинный музей в Санкт-Петербурге? (Эрмитаж).

– Исполнители этого танца из России считаются лучшими в мире. Это национальная гордость России и «визитная карточка» российской культуры. (Балет).

– Эта декоративная роспись деревянной посуды и мебели, выполненная красными, зелеными и золотистыми красками на черном фоне, зародилась в XVII веке под Нижним Новгородом. О каком старинном русском промысле идёт речь? (Хохлома).

– Как зовут писателя, автора произведений «Медный всадник», «Евгений Онегин», «Капитанская дочка» и т.д.? (Александр Сергеевич Пушкин – русский поэт, драматург и прозаик).

– Как зовут художника, написавшего картину «Утро в сосновом бору»? (великий русский художник Иван Иванович Шишкин).

– Как зовут композитора, написавшего оперу «Борис Годунов»? (опера Модеста Мусоргского в четырёх действиях с прологом).

– Чье имя носит знаменитая система теории сценического искусства, метода актёрской техники? (Система Станиславского. Она была разработана русским режиссёром, актёром, педагогом и театральным деятелем Константином Сергеевичем Станиславским).

– Имя композитора, написавшего «Шестую симфонию»? (Сергей Сергеевич Прокофьев – русский и советский композитор).

– Как зовут художника-мариниста, создавшего знаменитую картину «Девятый вал»? (Иван Константинович Айвазовский – всемирно известный русский художник-маринист).

Станция 4: «Атлетическая гордость».

Описание: Участники знакомятся с достижениями российских спортсменов и попадают на олимпийскую арену, где они должны продемонстрировать свои спортивные навыки.

Задание: Команда должна пройти небольшой спортивный тест, включающий упражнения разных видов спорта. Если команда справится успешно, они получают ключ для открытия следующей станции.

Примеры достижений:

1. В 2017 году Александра Овечкина включили в список 100 величайших хоккеистов за всю историю НХЛ.

2. Евгений Кафельников – человек, которого называют самым титулованным теннисистом в истории России. Кафельников стал первым российским теннисистом, выигравшим турнир Большого шлема в одином разряде.

3. Софья Великая – многократная чемпионка России и Европы в командных и личных первенствах, фехтовальщица на саблях, стала двукратной олимпийской чемпионкой и восьмикратной чемпионкой мира.

4. Евгений Плющенко побил свой же мировой рекорд, когда в 2010 году выиграл чемпионат Европы и получил оценку за короткую программу 91,3. Прежний рекорд он установил на Олимпиаде 2006 года (90,66 балла).

5. Мария Шарапова – известная российская теннисистка, завоевала множество наград и титулов. Одна из десяти женщин в истории, обладающих «карьерным шлемом». Это значит, что она выиграла все турниры Большого шлема, но в разные годы.

Примеры упражнений:

Футбол:

Отбери мяч.

Назначаются 2–3 водящих, которые занимают место в круге. Остальные игроки становятся за кругом. По сигналу они начинают передавать мяч друг другу, стараясь, чтобы его не перехватили водящие. Ведущий на станции учитывает: сколько раз водящие успели перехватить мяч. По истечении условленного времени место водящих занимают новые игроки. Побеждают те водящие, которые сумели в установленное время перехватить большее число передач.

Баскетбол:

Играй, играй, мяч не теряй.

Дети располагаются на площадке. Каждый играет с мячом, выполняя действия по выбору. После сигнала воспитателя все должны как можно быстрее поднять мяч вверх. Опоздавшие получают штрафное очко. Игра повторяется. Выигрывают те дети, которые не получили штрафных очков.

Бадминтон:

Подбей волан.

Игра проводится с подгруппой в 5–6 детей. Они встают в круг на расстоянии вытянутых в стороны рук. Один ребенок подбивает волан ракеткой, стараясь ударить как можно большее число раз и не дать ему

упасть на землю (пол). Если ребенок чувствует, что волан может упасть, он должен быстро его поймать. После этого он передает ракетку и волан другому. Победителем становится тот, кто больше всех подбил волан.

Станция 5: «Завоевание небоскребов».

Описание: Участники знакомятся с высотными зданиями и становятся частью команды строителей. Они должны показать свою креативность и инженерные навыки для создания модели величественного небоскреба.

Задание: Команде необходимо построить самую высокую и креативную модель небоскреба с использованием имеющихся материалов. Лучшая модель получит ключ для открытия следующей станции.



Лахта-центр в Санкт-Петербурге (462 м).



ФК «Федерация» (башня «Восток») в Москве (373,7 м).



МФК «Око» (Южная башня) в Москве (354,1 м).

Станция 6: «Прошлое и будущее транспорта».

Описание: Участникам предлагается изучить историю развития транспорта в России и представить свою версию будущего транспортных технологий.

Задание: Команда должна создать прототип будущего транспортного средства, используя канцелярские принадлежности и другие материалы. Лучший прототип получит ключ для открытия последней станции.

Краткая история развития транспорта в России.

В 19 веке основным средством транспорта были лошади. Передвижение на больших расстояниях осуществлялось с помощью дорог. В 1837 году была построена первая железнодорожная линия в России, соединившая Петербург и Царское Село.

В 20 веке транспорт пережил как продвижение, так и снижение. Для пассажирского движения по железной дороге были созданы новые модели поездов, а автомобильная промышленность получила широкое распространение. Также были созданы новые транспортные технологии, такие как вертолёты и самолёты.

В 21 веке транспорт имеет высокую интеграцию с использованием технологий и инновационных подходов. Высокоскоростные поезда и скоростные автомагистрали стали обычным видом транспорта. Однако вместе с технологическими средствами транспорт столкнулся с новыми вызовами в виде экологических и экономических проблем.

Станция 7: Финал.

Описание: Участники прибывают на последнюю станцию, где находится чемодан. Они должны склеить свой ключ и объединить все ключи (которые приносит каждый отряд), которые получили на

предыдущих станциях чтобы его открыть.

В чемодане лежат билеты (по кол-ву отрядов). На билете написано, что они приглашаются на «Исторический аукцион». Далее ведущие погружают отряды в игровую модель смены, общелагерную систему стимулирования.

«Исторический аукцион»

Накануне: на сцене размещаются портреты исторических героев смены (возможно, заставка). Вход на мероприятие по билетам, полученным в ходе квеста.

Мероприятие начинается с краткого вступления о том, что все эти люди – патриоты и герои России, что свой долг патриотического служения они реализовали в разных сферах.

Задача: распределить героев между командами (выкупить лот на баллы). Три отряда, заработавшие наибольшее количество баллов, выбирают по одному лоту. Стоимость одного лота – 10 баллов. Это – начальная цена. В первом раунде аукциона лоты распределяются между тремя отрядами с наибольшими баллами. Ведущий лишь объявляет начальную цену – 10.

Далее – идёт розыгрыш остальных. Цена лота – от 5 баллов. После розыгрыша всех сообщается задание.

Каждый отряд организует и проводит один или два тематических дня, организует для всех остальных участников. Так отряд организаторов пробует себя в проекте дня. Организаторы руководствуются методическими рекомендациями, но все проводят сами (сценарий, распределение задания, техническую службу, ведущие, оформление, приглашение других и пиар-компания дня, вручение орденов победителям). Спустя день, на утро следующего дня, ответственный отряд (до 4 дня вожатые) вручают три коллекционных монеты трёх степеней тем отрядам, которые, по их мнению, стали победителями предыдущего дня. Вручение монет другим отрядам происходит утром во время торжественной линейки.

Огонёк «Если вы есть – будьте первыми»

Продолжительность дела – 60 минут.

Необходимые ресурсы: свечка или фонарик; предмет – эстафетная палочка.

Предварительная подготовка: оформить место проведения, если это костровое место, то заранее приготовить дрова.

Огонек – это коллективное обсуждение отрядом и педагогом

прожитого дня, анализ проведенных дел, разбор складывающихся взаимоотношений внутри отряда. Само название «огонек» связано с вечерними кострами. Но слово «огонек» означает не только костер – это теплота взаимоотношений, свет дружбы и заинтересованности каждого делами команды и судьбой друг друга. Главное в огоньке – это содержание и тональность разговора, обсуждения.

Основная задача первого огонька смены – познакомить участников друг с другом, задать настрой на смену, выявить основные интересы участников.

Огонек знакомства «Если вы есть, будьте первыми» предполагает следующие вопросы для обсуждения:

1. Что значит быть Первым?

2. Какой герой (книги, песни, истории, жизни) для вас может называться Первым?

3. Какие качества Первого (вашего героя) есть у вас?

Возможные выводы:

1. Быть Первым – это большая ответственность перед людьми и перед собой.

2. Герои, которых мы выбираем в качестве Первых, являются примером, демонстрируют свои лучшие образцы и служат людям.

3. Каждый из нас обладает этими качествами Первого. Каждый может стать Первым.

Вариант проведения

Ведущий знакомит участников с традицией вечернего огонька и ритуальными моментами вечерних огоньков:

- огонек проводится вечером (часто у костра), а вечером всегда ощущается прилив открытости;

- все сидят в кругу, так как предстоит открытый разговор и важно видеть глаза друг друга и чувствовать поддержку своих друзей;

- ведущий произносит специальные слова, настраивающие на соответствующий лад: это может быть простое перечисление событий дня, но важен тон, эмоциональный подтекст;

- решающее значение в формировании лирического настроения имеет песня. Песни душевные, поются тихо, они снимают возбуждение дня, во время пения ведущий внимательно оглядывает своих ребят и взглядом, жестом, выражением лица успокаивает слишком «веселых». Только не следует увлекаться песнями – достаточно одной или двух.

Основой для обсуждения на огоньке знакомства является стихотворение Роберта Рождественского «Если вы есть – будьте

первыми». Ведущий знакомит участников со всем стихотворением, делая акцент на первое четверостишие:

Если вы есть – будьте первыми,
Первыми, кем бы вы ни были.
Из песен – лучшими песнями,
Из книг – настоящими книгами.

Первыми будьте и только!
Песенными, как моря.
Лучше второго художника
Первый маляр.

Спросят вас оробело:
«Кто же тогда останется,
Если все будут первыми,
Кто пойдет в замыкающих?»

А вы трусливых не слушайте,
Вы их сдуйте как пену,
Если вы есть – будьте лучшими,
Если вы есть – будьте первыми!

Если вы есть – попробуйте
Горечь зеленых побегов,
Примериваясь, потрогайте
Великую ношу Первых.

Как самое неизбежное
Взвалите ее на плечи.
Если вы есть – будьте первыми,
Первым труднее и легче!

Разговор внутри отряда строится ведущим по методу «рассказ-эстафета», когда участники по очереди представляются и отвечают на вопросы ведущего. По окончании выступления участника ведущий благодарит и кратко подводит итог, выделяя главное.

Начинает разговор ведущий, представляясь, отвечая на вопросы и передавая дальше участникам предмет – эстафетную палочку.

Рекомендация: в качестве эстафетной палочки можно использовать предмет, связанный с важным героем (Первым) для

ведущего. Это может быть книга, медаль, фото или памятный предмет.

Распорядок 3 дня
День Петра Первого
МОРСКОЕ ДЕЛО

Зарядка

Тематическая зарядка: «Летучая гвардия Петра I» (впервые под Полтавой, 1709). Участники выстраиваются по периметру в каре, по отрядам). Зарядка предполагает движение отрядов (летучих корволантов) по периметру и по часовой стрелке. В центре – ведущий, за которым повторяют основные упражнения. Переход по периметру фиксируется фанфарами. Общий музыкальный фон зарядки – конский топот, музыка с ипподрома.

Подъем флага и вручение коллекционных монет
Общелагерный сбор и презентация героя

Основная задача – эмоционально настроить на активный день, поднять настроение и задать тему дня. Педсостав может готовить настрой самостоятельно, привлекать участников смены или приглашённых гостей. Важно! Чем более неожиданно, разнообразно и эмоционально будут проводиться настройки, тем легче будет работать с отрядом в течение дня.

Вожатые презентуют героя дня в творческой форме (Главные задачи: рассказать о том, чем занимался/занимается это человек, что является его важными достижениями, почему мы считаем его патриотом, рассказать интересные факты о нем.

Презентация может быть выполнена в любом аудиально-визуальном формате: в виде рассказа, сценки, презентации, снятого ролика или интерактива)

Краткая информация о герое дня, которую вожатым можно использовать для презентации героя.

Пётр I был очень высоким человеком. Его рост составлял 2 метра 13 см, а размер ноги был 38. 1

Петру I принадлежит идея крепить лезвия к обуви, чтобы получились коньки для катания на льду. До этого лезвия привязывались ремнями, и это было не очень удобно.

Для того чтобы солдаты смогли отличать «право» от «лево», Пётр I приказал на их левую ногу примотать сено, на правую — солому. Поэтому на занятиях по строевой подготовке для того, чтобы рота

печатала шаг, фельдфебель командовал: «сено — солома, сено — солома».

Пётр I впервые завёз на территорию России такие продукты, как рис, картофель, мандарины, апельсины, лимоны, подсолнух, кофе, чай.

Из Голландии Пётр I привез много интересных вещей в Россию, среди них и тюльпаны. Луковицы этих растений появились в России в 1702 году. Реформатор был настолько очарован растущими в дворцовых садах растениями, что учредил «садовую контору» специально для выписки заморских цветов.

Старший вожатый презентует содержание дня (Морское дело):

1. Подготовка к вечернему мероприятию и дня отряда, полученном на историческом аукционе

2. Линейка открытия (выдача рапортов командирам отрядов)

3. Открытие Центра исторических исследований «Первые о Первых» (Вечер презентаций отрядов (визитки) – получают задания.

4. Дискотека «С Петром на одной волне» (морская тематика)

Коллекционные монеты вручает старший вожатый/программный руководитель.

Линейка открытия смены

Линейка открытия смены – торжественный старт смены. Отряды представляют свои названия и девизы, сдают рапорты о готовности к смене. Линейка должна дать возможность ребятам почувствовать, что они – это частичка лагеря.

Линейка открытия наполнена ритуальными моментами: поднятие флага России, знаменная группа, исполнение гимна. На линейке произносятся торжественные слова, зачитываются приветственные адреса, исполняются творческие номера педагогическим коллективом и участниками.

Открытие Центра исторических исследований «Первые о Первых» (Вечер презентаций отрядов (визитки))

Творческая программа знакомств с отрядами. Отрядам предстоит презентовать свои коллективы в интересной форме по предложенной тематике. Утром проводится жеребьевка, днем выделяется отрядное время для подготовки визиток. Ребятам объясняются требования к визитке (не более 7-10 минут, участие всех членов отряда, демонстрация талантов и способностей, творческий подход и пр.). Оценивает презентации отрядов экспертный совет по следующим критериям:

соответствие тематике, оригинальность, актерское мастерство, наличие творческих номеров, соблюдение регламента, организованность. Победителям вручаются ордена на следующий день

Тематическая дискотека

«С Петром на одной волне» (морская тематика)

Вожатые готовят номера-связки на морскую тематику (ожившие картины, танец медуз, ветер и морской планктон). Каждая связка предполагает повторение одного движения всеми (стартинейджер). Вожатые-ведущие (аниматоры) представляют себя в роли «морских волков» (корабельных матросов).

Рефлексия

Обсудить с ребятами, какое качество сегодняшнего героя самое яркое, ведущее; какая характеристика личности дала возможность стать одним из лучших в своей сфере. Далее ребята думают, кто из них хотел бы воспитать в себе это качество, а кто уже им обладает, и приводят примеры, как они его проявляли на смене или по жизни. Человека, назвавшего самый яркий пример, фотографируют на заранее оформленном почётном уголке отрядного места.

Оценка индивидуальной активности участников общим обсуждением и вручение значка лидеру дня.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД

Распорядок 4 дня

День Федота Сычкова

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Подъем флага и вручение коллекционных монет

Общелагерный сбор и презентация героя

Ответственный отряд (отдел) презентует героя дня в творческой форме. Старший вожатый объявляет итоги прошлого дня, ответственный отряд вручает коллекционные монеты (которые подготовил заранее).

Объявляются мероприятия и задания на день, работу клубов по интересам.

Клубы по интересам

Подготовка к общелагерному делу/своему дню

Защита отрядных уголков

Защита отрядных уголков способствует развитию творческого мышления, сплочённости коллектива и формированию особой атмосферы лагерной жизни. Главная цель данного мероприятия – не только продемонстрировать оформление и креативность своего уголка, но и рассказать о внутренней жизни отряда, его ценностях, традициях и стремлениях.

Дети вместе с вожатыми придумывают концепцию оформления, выбирают цвета, материалы и размещение элементов. Обычно в отрядных уголках есть название отдела, девиз, стенгазета с фотографиями и новостями, а также место для отображения достижений отряда, например, грамоты или медали за участие в конкурсах.

На самой защите ребята представляют свой уголок перед жюри и другими отрядами. Важно не только красиво оформить пространство, но и ярко, эмоционально рассказать о значении каждого элемента. Часто презентация превращается в мини-спектакль, где используются песни, стихи, сценки или даже танцы.

Конкурс рисунков на асфальте/ арт-объектов из подручных материалов «Город мастеров»

Это творческое мероприятие, которое помогает детям проявить свои художественные способности, фантазию и умение работать в команде. Основная цель такого конкурса — развитие творческого потенциала, эмоционального интеллекта и самовыражения у детей.

Тематика конкурса может быть разнообразной. Например, темы могут варьироваться от патриотических «Я люблю свою Родину», «Моя Мордовия» и экологических «Защити природу» до более легких и креативных «Мир будущего», «Мультяшные герои». Важно выбрать тему, которая привлечёт внимание детей, будет понятной для всех возрастных групп и вдохновит их на создание ярких и необычных рисунков.

Важным аспектом проведения конкурса является защита художественного проекта. Это прекрасная возможность для детей не только объяснить свои идеи, заложенные в рисунке, но и потренировать навыки публичного выступления, что помогает повысить их уверенность в себе. Защита может быть выполнена как в виде небольшой презентации участников, так и в формате диалога с жюри.

ОГОНЁК

Анализ дня в свободном формате.

Задачи: снять эмоции детей и подготовить ко сну, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, дать участникам повод для анализа и рефлексии (для заполнения дневника). Формат анализа дня вожатый может выбрать на своё усмотрение.

Кроме общих вопросов на анализе дня сегодня нужно будет спросить у каждого участника:

- Какие характерные моменты сегодняшней личности запомнились лучше всего?
- Есть ли у вас какие-то схожие с сегодняшней личностью черты характера, манеры поведения или взгляды?
- Как вы думаете, какое влияние оказала данная личность на развитие нашего Отечества?

Оценка индивидуальной активности участников общим обсуждением и вручение значка

Распорядок 5 дня День Галины Улановой ХОРЕОГРАФИЯ: ТАНЦЫ

Активный утренний настрой на день/зарядка

Сегодня наш день будет посвящён великой балерине и педагогу – Галине Улановой. Прима-балерины славятся своими невероятными шпагатами. И сегодня мы тоже будем проверять свою растяжку. Далее проводится классический комплекс упражнений на разогрев и растяжку мышц. Можно добавить несколько асан из йоги: «собака мордой вверх», «собака мордой вниз», поза «голубя», поза «воина» и т.д.

Подъем флага и вручение коллекционных монет Общелагерный сбор и презентация героя (ответственный отряд)

Клубы по интересам

Подготовка к общелагерному делу/своему дню

Танцевальное общелагерное мероприятие «Зажигая звёзды»

Цель: дать ребятам возможность переключиться с интеллектуальных и творческих мероприятий на более активную и лёгкую деятельность. Дать выплеск физической активности и радостным эмоциям.

Задачи: создать комфортную, весёлую, зажигательную атмосферу для раскрепощения всех участников. Подобрать задания, включающие в процесс всех участников отряда.

Техническое обеспечение и оформление: зал или площадка для танцев, музыкальное и мультимедийное оборудование (проектор, колонки, микрофоны); музыкальное сопровождение мероприятия (разноплановая танцевальная музыка, фоновая музыка и музыка для конкурсов); тематическое оформление зала; организация места для жюри и таблиц для ведения записей.

Задания для отрядов.

- Придумать командное танцевальное выступление на 2-3 минуты. Обязательное условие – танцует весь отряд.

- Придумать айдентику отряда в виде одинаковых элементов одежды, цветов, аксессуаров или общей стилистики.

- Придумать и отрепетировать «боевой клич», исполняемый после победы в конкурсе.

Задание для ответственного за мероприятие отряда.

Тематически оформить место проведения танцевальной игры «Зажигая звезды».

Проконтролировать работу мультимедийной аппаратуры.

Придумать свой танец, открывающий мероприятие, который будут повторять все отряды. Танец исполняется вне конкурса и не оценивается жюри.

Выбрать ведущих и подготовить сценарий мероприятия, обязательно включающий следующие блоки:

- Зажигательное начало и финал.

- «Подводки» к конкурсам и выступлениям отрядов.

- 1-2 конкурса для команд, кроме тех, что указаны в методической разработке.

Подобрать музыкальное сопровождение мероприятия (разноплановая танцевальная музыка, фоновая музыка и музыка для конкурсов).

Организовать работу жюри и подвести итоги танцевальной игры. Определить победителей, которые будут награждены орденами им. Галины Улановой на следующий день.

Ход мероприятия.

Под зажигательную музыку все отряды строятся на танцевальной площадке. Ведущий говорит приветственное слово, и ответственный за мероприятие отряд открывает своим танцем мероприятие. Все участники должны повторять движения танца, чем синхроннее, тем лучше.

Танцевальное выступление 1 отряда. Танцевальное выступление 2 отряда.

Конкурс 1. Отряды должны выбрать по 1 представителю. Ребята выходят на сцену и под короткие кусочки максимально разноплановой музыки начинают делать танцевальные движения. Задача отряда повторять движения максимально синхронно за своим участником.

Танцевальное выступление 3 отряда. Танцевальное выступление 4 отряда.

Конкурс 2. Лимбо. Все желающие пытаются пройти под натянутой верёвкой, которая с каждым разом опускается все ниже.

Танцевальное выступление 5 отряда. Танцевальное выступление 6 отряда.

Конкурс 3. Проведение конкурса, придуманного ответственным отрядом.

Танцевальное выступление 7 отряда. Танцевальное выступление 8 отряда.

Конкурс 5. Звучит музыка, под которую отрядам предлагается исполнить: самый медленный, затем самый быстрый, самый высокий и самый низкий танцы.

Подведение итогов танцевальной игры.

Дискотека

ТЕМАТИКА: «ШОУ-БИЗНЕС»

«Первые о Главном» – популярная премия среди молодых журналистов. На нее собираются все известные люди из мира шоу-бизнеса: журналисты, актеры, певцы и режиссеры. В общем, все медийные личности нашего общества. За несколько дней до премии проходит дискотека, на которой можно настроиться на атмосферу награждения, словить настроение торжества, пообщаться друг с другом и потанцевать. Как раз на эту дискотеку и приглашены наши участники.

Дресс-код: каждый участник должен одеться в какую-либо звезду.

Оформление зала: сделать фотозону и лаундж-зону (поставить в углу диванчики или стулья полукругом, чтобы там ребята могли посидеть, отдохнуть, поговорить). В фотозоне стоит фотограф, и все мероприятие фотографирует желающих. Диджей играет со сцены. Там у него стоит стол, ноутбук, диджейский пульт, можно наушники для образа.

Утром, в день дискотеки, каждому отряду приходит письмо в конверте со следующим текстом:

Уважаемые звезды!

Вы приглашены на Pre-party одной из самых известных журналистских премий – «Первые о Главном». Ждем вас всей вашей редакцией. Будьте готовы к ковровой дорожке и напарации: нарядитесь в образ какой-либо звезды!

Ход мероприятия

Перед входом в зал сделана импровизированная дорожка. Вдоль нее стоят вожатые с телефонами и фотографируют звезд (детей). На входе в зал детей встречает охрана. Он спрашивает имя, участник называет имя звезды, в образе которой он пришел. Охранник «смотрит» по спискам и только после этого пускает звезду.

В зале играет музыка

Ведущий: Всем добрый вечер, уважаемые звезды шоу-бизнеса. К нам приехали звезды со всей планеты. Давайте поприветствуем друг друга аплодисментами!

аплодисменты

Ведущий: Мы рады видеть всех вас на Pre-party известнейшей премии «Первые о Главном». Сегодня будут награждены лучшие молодые журналисты и медийные личности нашего времени. То есть – Вы! Церемония пройдет уже совсем скоро, а пока у нас есть время отдохнуть, познакомиться друг с другом поближе и просто потанцевать.

Для Вас сегодня работает фотозона, где вы можете сделать новые фото для своих социальных сетей. Не забывайте ставить хэштеги нашей премии «Первые о Главном». Также мы приготовили для вас лаундж-зону, где вы можете перевести дух между хитами, которые сегодня будут звучать со сцены. Там вы можете побеседовать друг с другом и отдохнуть.

И, конечно, для вас есть эта сцена, эта музыка и этот диджей. Дамы и господа: DJ MIC (Диджей Майк – как аналогия со словом microphone). Аплодисменты!

аплодисменты

Дорогие гости, дорогой диджей, давайте начинать!

играет примерно 4 композиции

Ведущий: Дамы и Господа, вижу, вы уже разогрелись, поймали настроение. Дайте шуму, если вам нравится дискотека!

Готовы станцевать самый массовый танец нашей премии «Первые о Главном»? Макарена!! Мне нужно три добровольца из зала, которые

готовы показать танец тем звездам, которые его раньше не танцевали.

три добровольца выходят из зала

Ведущий: ну что, начинаем? Диджей – музыку!

зал танцует макарену

Ведущий: спасибо большое зал, спасибо танцорам на сцене. Давайте подарим друг другу массу аплодисментов, потому что это было круто! Готовы продолжить танцевать?

играет примерно 4 композиции

Ведущий: Уважаемые гости, так как вы все – звезды шоу-бизнеса, я знаю, что вы любите быть в центре всеобщего внимания! Предлагаю вам сделать большой круг.

Попрошу самого смелого выйти в центр круга. Сейчас заиграет музыка. Ты будешь танцевать, а люди в круге будут подхватывать твои движения. После 2–3 движений выбираешь того, кто следующий из круга пойдет в центр, и меняешься с ними местами. Следующий делает то же самое и через 2–3 движения меняется. Зажжем этот танцпол!

в такой форме дети танцуют 2–3 композиции

Ведущий: Я почувствовал, как вы стали одним целым. И это очень круто! Уверен, многие этого ждали. И мы объявляем медленный танец. Молодые люди приглашают девушек, девушки приглашают молодых людей.

**медленный танец (1 композиция) **

Ведущий: продолжим дискотеку? Я вас не слышу!

играет примерно 2 композиции

Ведущий: к сожалению, наша дискотека завершается. Спасибо всем большое, что пришли сегодня! Надеюсь, вы остались довольны. Увидимся совсем скоро на премии «Первые о Главном». До встречи!

Рефлексия

Анализ дня в свободном формате. Задачи: снять эмоции детей и подготовить ко сну, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, дать участникам повод для анализа и рефлексии. Формат анализа дня вожатый может выбрать на своё усмотрение, варианты описаны в приложении.

Кроме общих вопросов на анализе дня сегодня нужно будет спросить у каждого участника:

Как патриотизм может проявляться в искусстве, таком как танец?

Какие факты о Галине Улановой вам запомнились и впечатлили больше всего?

Распорядок 6 дня
День Макара Евсеевича Евсеева
ОБРАЗОВАНИЕ

Активный утренний настрой на день/зарядка

В рамках дня «Образование» утренняя зарядка может включать в себя не только физические упражнения, но и элементы игры, которые развивают командный дух и коммуникационные навыки. Важно, чтобы каждая зарядка была тематической, связанной с основными учебными направлениями, например, экологией, математикой или искусством. Это может быть веселое соревнование, где участники должны решать головоломки или отвечать на вопросы, выполняя при этом физические упражнения. Такой подход делает утренние активности более увлекательными.

Подъем флага и вручение коллекционных монет
Общелагерный сбор и презентация героя (ответственный отряд)

Клубы по интересам

Подготовка к общелагерному делу/своему дню

Интеллектуальная игра: «Везде исследуйте всечасно, что есть велико и прекрасно»

Цели:

Общеобразовательная: знакомство участников с фактами о жизни, достижениях и работе Михаила Ломоносова.

Развивающая: развитие творческих и интеллектуальных способностей участников, развитие способности работать в команде. Формирование желания и умения применять исследовательский подход в процессе работы.

Воспитательная: воспитание чувства патриотизма и уважения к истории своей страны, формирование интереса к жизни и достижениям личностей, внёсших вклад в развитие страны, воспитание самостоятельности, ответственности и творческого подхода в ходе выполнения задач мероприятия.

Задачи:

1. Подготовить площадку для проведения мероприятия, обеспечив наличие 9 точек (столов) в актовом зале.

2. Подготовить информацию о Макаре Евсеевиче Евсееве для презентации его достижений и интересных фактов из жизни.

3. Составить разноплановые задания для интеллектуальной игры по теме «Наука и культура России», включающие тестовые вопросы, викторину со свободным ответом, работу с картой, задачи на логику и головоломки.

4. Сформировать судейскую комиссию, которая будет проверять правильность выполненных заданий, оценивать ответы участников и подсчитывать баллы.

5. Подвести итоги игры и объявить победителей провести рефлексию.

Продолжительность мероприятия – 1.5 часа.

ОГОНЁК «Мечта»

Продолжительность дела – 60 минут.

Необходимые ресурсы: свечка или фонарик; рисунок, на котором изображена гора, стикеры, маркеры.

Часть №1. Обсуждение дня. Ведущий напоминает участникам правила проведения вечернего сбора и основные события дня. Участники говорят свои эмоции, положительные и негативные моменты дня.

Часть №2.

Вечерний сбор отряда предполагает следующие вопросы для обсуждения:

- Каким должно быть Движение, чтобы каждый в нем был Первым и каждый в нем смог осуществить свою мечту?
- Что, на ваш взгляд, может объединять абсолютно разных людей?
- Что должно объединять участников Движения, чтобы каждый стал успешным?

Ведущий благодарит их за участие в дне.

Основа для обсуждения – ассоциации к слову «мечта». В начале обсуждения ребята участвуют в разговоре, называя ассоциации. Начинает ведущий, задавая тон разговора. Ведущий подводит участников к выводу, что мечта – это нечто высокое, для достижения чего нужно приложить усилия.

В основной части вечернего сбора ведущий показывает

заготовленный рисунок, на котором изображена гора. Маркер станет эстафетной палочкой последующего разговора. Получая маркер, участники рассказывают о своей мечте и фиксируют на стикерах те качества и особенности, которые помогут достичь исполнения мечты. Стикеры располагаются фиксируются на разных частях и высоте горы.

После того, как участники зафиксировали все стикеры, на вершине горы ведущий пишет маркером слово «мечта». Постепенно визуально поднимается лестница до мечты, показывая, что вместе можно достичь всего и даже больше. Ведущий подводит итоги вечернего сбора.

Возможные выводы

Движение Первых – это команда единомышленников, содружество непохожих, интересных и Первых, которых объединяют общие стремления и ценности. В этом случае каждый в Движении сможет осуществить свою мечту.

вместе можно достичь всего и даже больше.

Рекомендации: перед вечерним сбором нужно подготовить рисунок горы, маркер, стикеры.

Распорядок 7 дня День Михаила Жванецкого КОМЕДИЯ И САТИРА

Активный утренний настрой на день/зарядка

Сегодня ребятам предлагается провести настрой на день в отрядах в форме игр и упражнений на вхождение в образ.

Угадай эмоцию. Ведущий с помощью мимики изображает загаданную вожатым эмоцию, а ребята угадывают. Первый угадавший становится ведущим.

Угадайте, кто я? Каждый участник загадывает известного исторического деятеля соседу слева. Затем ребятам даётся 5 минут, чтобы изобразить своего героя с помощью жестов, мимики, движений и слов (напрямую не указывающих, кто он) познакомиться со всеми героями. Все хаотично передвигаются и знакомятся одновременно. Затем возвращаются в круг и выносят предположения, кто есть кто

Подъем флага и вручение коллекционных монет Общелагерный сбор и презентация героя (ответственный отряд)

Клубы по интересам

Подготовка к общелагерному делу/своему дню

Задание:

1. Придумать название команды и выбрать капитана команды;
2. Подготовить отрядный творческий номер на тему «Забавный случай в истории» (отряды выбирают анекдотический случай с участием исторической личности и готовят сценку);
3. Подготовка к импровизации (конкурс капитанов);
4. Подготовить и отрепетировать «кричалки» в поддержку своих капитанов.

Вечернее мероприятие «Клуб веселых и находчивых»

Цель: сформировать яркий эмоциональный настрой на смену. Педагоги организуют фестиваль талантливой молодёжи «Клуб весёлых и находчивых», объявляют начало и представляют команды и жюри.

1-ый этап: последовательно идёт выступление команд. Каждую из них ждёт возможность показать своё мастерство в разнообразных жанрах — комедийные миниатюры, музыкальные пародии или оригинальные сценки.

2-ой этап: объявляется конкурс капитанов команд. Обычно задание для капитанов включает смешные импровизации, оригинальные ответы на вопросы жюри или участников, перформансы или даже конкурс на остроумные шутки по заданной теме. Капитаны должны мгновенно ориентироваться в любой ситуации и использовать свою находчивость.

3-ий этап: выступление жюри и подведение итогов.

Выбирается жюри из педагогов, которое оценивает выступления команд по критериям (см. описание Программы). В качестве награды жюри присуждает баллы от 1 до 10. Баллы остаются в отрядах с возможностью их увеличения во второй день и подготовки к аукциону.

Вечерний сбор отряда «Мы вместе»

Продолжительность – 1 час.

Необходимые ресурсы: фонарик, гирлянды, символ отряда, украшение помещения, сюрпризика.

Предварительная подготовка: не требуется.

Важно заранее настроить и подготовить детей, чтобы создать спокойную доверительную атмосферу для общения. В предварительно украшенную для проведения вечернего сбора отряда комнату приглашаются дети. И в самом начале повторяются правила его проведения:

- говорим о самом важном откровенно;

- обсуждаем не человека, а дела и поступки;
- внимательно слушаем, не перебиваем;
- говорим вполголоса;
- критикуешь – помогай, советуй, предлагай;
- когда человек высказался – благодарим, потеряв ладошки

друг о друга;

- говорит тот человек, в руках у которого есть символ отряда.

Основой для обсуждения на вечернем сборе отряда может послужить следующая древняя народная притча про метлу.

Жил один старик, и было у него трое сыновей. Братья часто ссорились друг с другом. Старик думает: «Как только умру, сыновья разделятся и разойдутся, и всем будет худо».

Пришло время старику умирать. Позвал он сыновей и велел принести веник. Сыновья подали отцу веник.

Старик говорит:

- Переломите веник. Сыновья сказали:
- Разве можно веник переломить?

Старик развязал поясок на венике, и прутья рассыпались.

– «Ломайте прутья!» —сказал старик. Сыновья все прутья переломали.

Старик говорит:

– Вот и с вами будет то же, что с этим веником. Если вы будете вместе дружно жить, никакая беда вас не одолеет. А как разойдётесь по одному, тогда все пропадёте.

Обсуждение притчи проходит в свободном формате, дети могут высказаться по поводу притчи и рассказать, что она значит для них. Вожатый в конце может подвести итог, что для успеха в любом деле нужна сила, и эта сила – в нашем объединении и единстве.

В конце вечернего сбора важно провести анализ всего дня, вспомнить ключевые события.

- Какое событие сегодня стало для меня самым значимым?
- Что я узнал нового о нашей стране?
- Что больше всего меня удивило в знакомстве с культурой национальностей?
- Чему я научился новому сегодня?
- Что для меня означает быть вместе? Быть с Россией?

Для запечатления этого дня вожатый может подготовить сюрпризы на память. В завершении можно исполнить отрядную песню и провести ритуалы на прощание.

**Распорядок 8 дня
День Михаила Девятаева
ВОЕННОЕ ДЕЛО**

Активный утренний настрой на день

8 день посвящён Михаилу Девятаеву. Военное дело требует выдержки, дисциплины, а также силы духа и выносливости. Начать день можно с лёгкой пробежки и даже попробовать пройти строевым шагом, тем самым почувствовав себя участником парада победы. В этот день участникам предстоит познакомиться с интересными моментами из жизни великого полководца, узнать про его вклад в Великую победу, а также поучаствовать в спортивном мероприятии.

**Подъем флага и вручение коллекционных медалей
Общелагерный сбор и презентация героя (ответственный отряд)**

Клубы по интересам

Подготовка к общелагерному делу/своему дню

Детективный квест «Дело №1945»

Полный сценарий с методическими материалами можно скачать по QR-коду, указанному в Приложении 4.

Цель и задачи дела:

Цель - Развитие у молодежи гражданственности, патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, повышение уровня знаний участников мероприятия о событиях Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Предоставить детям в игровой форме возможность получения новых знаний о Великой Отечественной войне;
2. Научить анализировать полученную информацию, устанавливать причинно-следственные связи, а также применять иные методы познания;
3. Способствовать взаимодействию детей в ходе игры, сформировать чувство коллективизма, личной ответственности за товарища и командный результат;
4. Создать интригу, игровую атмосферу, позволяющую детям вжиться в игру и заинтересоваться ей;
5. Сформировать с помощью игрового процесса условия для

развлечения детей.

Актуальность выбранной темы:

- Указом Президента РФ 2025 год объявлен в России Годом исторической памяти и в ознаменовании 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Это хорошая возможность рассказать детям, восполнить их дефицит информации о событиях давно минувших дней, привить любовь к Родине, гордость за своих соотечественников.

- Необходимо, чтобы школьники понимали важность победы в Великой Отечественной войне, помнили о подвигах людей, благодаря которым они могут учиться, развивать свои таланты и мечтать о будущем. Мы хотим, чтобы они гордились страной, в которой живут.

В ходе проведенного мероприятия будут достигнуты следующие результаты:

Досуговое направление:

- в процессе участия в общелагерном мероприятии дети получают навыки культурного отдыха на природе;

- в ходе проведения общелагерного мероприятия у ребят ожидается проявление целеустремленности, сплоченности в импровизированных группах, стремление к лидерству, желание раскрыть свои организаторские и интеллектуальные способности.

Образовательное направление:

- участники дела овладеют разнообразными методами исследований и поисковой деятельностью;

- изучение истории России поможет формированию целостного миропонимания и мировоззрения, исторического сознания и развития интереса к судьбе Родины.

Воспитательное направление:

- в ходе совместной общественно-значимой деятельности ребята проникнутся уважением к сверстникам и взрослым;

- ожидается стремление детей быть признанными в коллективе, проявить лучшие качества, работать над собой и почувствовать гордость за свою Родину, за ее богатства и уникальность.

Таким образом, общелагерное мероприятие поможет оптимизировать и активизировать процесс гражданского и патриотического воспитания, сформировать историческое сознание, понимание необходимости сохранения национальных традиций, чувство принадлежности к своему народу, личную ответственность за его безопасность и целостность Отечества, гордость за его историю.

Тематическая дискотека: «Солдат на завалинке»

Техническое задание отрядам:

Придумать групповое движение для общего танца под «Катюшу» и «Смуглянку». У каждого отряда будет возможность продемонстрировать эти элементы под указанные песни.

Вожатые-ведущие перевоплощаются в солдата и командира, которые отдыхают на завалинке и предлагают солдатам заняться самодеятельностью.

Рефлексия

Распорядок 9 дня День Иллариона Яушева МУЗЫКА

Активный утренний настрой на день

Тематическая зарядка на тему: «Диско 80-х». Используется весёлая диско-музыка (Кармэн, Земляне, В. Салтыков, Н. Гулькина, М. Суханкина, С. Разина и др.). Простейшие физические упражнения (приседания, раскрутка- мельница, прыжки на месте, вращения корпуса и др.). Иная зарядка в стиле диско.

Сегодня наш день будет посвящён Иллариону Яушеву. Так и мы сегодня будем разминать не только своё тело, но и голос. Музыкальная разминка:

Дыхание. Подумайте, как вы дышите – грудью или животом? Попробуйте дышать только грудью 30 секунд, а теперь только животом 30 секунд. Попробуйте дышать только носом, а затем одновременно носом и ртом.

Длинный язык. Высуньте язык. Сначала направьте его вниз как можно дальше, пытаясь достать до подбородка. Сохраняя это положение, наклоните голову вниз. Затем потянитесь языком вверх, стараясь достать кончик носа. Голову при этом тоже поднимите как можно выше.

Скороговорки. Попробуйте произнести три раза подряд с ускорением следующие скороговорки:

Три сороки тараторки тараторили на горке.

Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.
Королева кавалеру подарила каравеллу.

Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке. На горе Арарат рвала Варвара виноград.

Бобры храбры, идут в боры, бобры для бобрят добр

Подъем флага и вручение коллекционных монет Общелагерный сбор и презентация героя (ответственный отряд)

Клубы по интересам

Подготовка к общелагерному делу/своему дню

Музыкальный квиз «Первая мелодия»

Презентацию можно скачать по QR-коду, указанному в Приложении 4.

Музыкальный квиз «Первая мелодия» — это интеллектуальное мероприятие, в котором участникам предлагается распознавать известные мелодии и угадывать названия песен с первых нот. Квиз позволяет не только проверить свои знания в области музыки, но и насладиться приятной атмосферой общения, а также почувствовать себя частью единой музыкальной культуры.

Цель — популяризация музыки как важного элемента культурного наследия, развитие музыкального вкуса, а также создание возможности для участников проявить свои способности и эрудицию в неформальной и веселой обстановке.

Задачи: мероприятия включают в себя создание условий для дружеской конкуренции и поддержания командного духа, развитие навыков быстрого мышления и музыкальной памяти, а также расширение кругозора участников. Помимо этого, квиз способствует укреплению социального взаимодействия.

Конкурсная программа «Хор Первых»

Продолжительность: 90 мин.

Необходимые ресурсы: музыкальное и художественное оформление, клубок ниток.

Предварительная подготовка: отрядные номера в формате хорового коллектива.

Дети заранее готовят коллективные выступления. Номера должны отражать тематику концерта и дня в целом.

Рекомендуется выбрать на роль ведущих активных участников смены. Участие в концертной программе позволит детям получить опыт выступления на сцене и реализации своего творческого потенциала.

В завершение концертной программы предлагается сделать следующее символическое действие под финальную песню. Ведущий бросает клубок ниток в зал, участник, принимая его, обматывает нитку

вокруг руки и перекидывает клубок в другой конец зала. Так происходит до тех пор, пока клубок ниток не побывает в руках каждого участника. В завершающей речи ведущего программы следует сделать акцент на единстве и объединении детей, ведь они все живут в одном доме – Россия.

ОГОНЁК

Распорядок 10 дня День Александра Полежаева ПОЭЗИЯ

Активный утренний настрой на день/зарядка

Зарядка становится не просто физической разминкой, а представлением поэзии в движении. Участники, как актёры, выполняют движения под мелодичный ритм стихов, описывающих мир вокруг них — как ветра шепот, как пение птиц. Каждое движение, будь то прыжок или растяжка, придает особый смысл, как каждая строчка в стихотворении. Дети учатся чувствовать гармонию тела и души, понимать, что каждое утро — это новая возможность, новый стишок, который они могут написать сами, наполняя свой день яркими моментами и положительными эмоциями.

Заканчивается зарядка коллективным криком: «Сегодня будет лучший день!», который звучит как завершающая строфа их утреннего поэтического произведения.

Подъем флага и вручение коллекционных монет Общелагерный сбор и презентация героя (ответственный отряд)

Клубы по интересам

Подготовка к общелагерному делу/своему дню

«Литературное кафе»/Квартирник (от вожатых)

Подготовка отрядом организаторов вечернего мероприятия «Литературное кафе». Идея: придумать общую фабулу и связки, которые бы последовательно выводили на сцену отряды, представляющие поэтов серебряного века. По форме это может быть квартирник, чтение стихов в сквере у памятника А. Полежаева, встреча в ресторане, сценическая постановка по пьесе и т.д.

«Квартирник» — это музыкальное представление, которое

происходит в чьей-то квартире, а не в традиционной концертной площадке. Он обеспечивает интимную и личную атмосферу как для исполнителей, так и для публики, часто с участием меньшего числа посетителей.

Команда организаторов посредством «мозгового штурма» выбирает форму вечернего общелагерного мероприятия.

Команда делится по функционалу: оформление, музыкальное сопровождение, написание сценария (связки), организация и представление жюри, выбор ведущих, организация и проведение рекламной кампании своего мероприятия.

ОГОНЁК

Легенда о герое «А напоследок я скажу...». Лирическая атмосфера русского романа.

Вопросы, которые выносятся на обсуждение: как вы думаете, какие патриотические мотивы поднимали в своих произведениях поэты серебряного века?

Какие патриотические мотивы затрагивал своим творчеством ваш литературный герой?

Какие бы рекомендации дали вы от лица своего героя гражданам современной России?

Оценка индивидуальной активности участников общим обсуждением и вручение знака ордена – медали.

Распорядок 11 дня День Александра Горчакова ДИПЛОМАТИЯ

Активный утренний настрой на день

Тематическая зарядка с элементами танцев различных народов становится не только физической разминкой, но и увлекательным способом узнать культуру других стран. Ведущий предлагает всем немного размяться и разогреться, исполняя простые, но энергичные движения, которые сопровождаются ритмичной музыкой, характерными для разных культур.

Клубы по интересам

Подготовка к общелагерному делу/своему дню Подготовка к мероприятию

Подготовка и проведение мероприятия «Отряд в гостях у отряда». Каждый отряд готовится к встрече другого отряда, придумывая творческое приветствие, творческое задание – церемонию приветствия гостей. К этому времени в отрядах уже сложились свои традиции. Ребята могут поделиться интересными наблюдениями и историями из жизни в смене. Все это может стать основой творческих приветствий.

Ребята делятся фактами о себе и своей жизни со всеми участниками встречи. Игровой вариант такого знакомства может предполагать по три факта от каждого участника – два правдивых и один вымышленный, который другим и предстоит отгадать. Ребята предлагают несколько любимых подвижных игр, проводят их со всеми участниками встречи.

Ярмарка «Многообразие в единстве»/ «Отряд в гостях у отряда» (Гостевание)

Ярмарка «Многообразие в единстве»

Продолжительность: 60–90 мин.

Необходимые ресурсы: музыкальное и художественное оформление, костюмы.

Предварительная подготовка: каждый отряд организует работу станции, которая раскрывает самобытность одной из национальностей, проживающей на территории Российской Федерации

Данное мероприятие направлено на формирование у участников смены отношения к России как многонациональной стране, а также на погружение в историю различных культур и традиций. Подготовка и проведение ярмарки подразумевает изучение участниками смены национальных особенностей России.

Каждый из отрядов самостоятельно выбирает регион России и готовит его презентацию. Для подготовки рекомендуется использовать игры, танцы, песни, загадки, частушки, прикладное искусство, костюм, диалекты и т.д., характерные для выбранного региона. В начале подготовки важно убедиться, что выбранные отрядами регионы не повторяются либо рассматриваются с различных, отличающихся сторон.

Для непосредственного проведения ярмарки «Многообразие в единстве» необходимо разделить каждый отряд на две группы: организующие работу станции и посещающие станции, подготовленные другими отрядами.

В самом начале даётся вводная о самой ярмарке и правилах её проведения. Во время ярмарки участники свободно перемещаются от

станции к станции без маршрута и строго ограничения по времени. Рекомендуемое время для проведения одной станции – до 10 мин. Если имеется возможность использования различных костюмов, приветствуется в завершении ярмарки дефиле участников.

Пример заданий станции в рамках проведения ярмарки «Многообразие в единстве»

Костромская область.

Встречает участников девочка в костюме Снегурочки. Приветствует и кратко рассказывает об истории и особенностях региона.

– Здравствуйте, хлебом солью угощаем, так всегда гостей встречаем. А ещё на нашем столе вы часто можете встретить костромской сыр, белые грузди, чёрную соль, ну и куда же без хлебов – это любое первое блюдо, которое можно есть (хлебать).

Знаете ли вы, что Костромская область имеет множество статусов? Например, Кострома – сырная, льняная, ювелирная столица России. Кострома – родина Снегурочки. Кострома – кинематографическая. Кострома – колыбель дома Романовых, «жемчужина» Золотого кольца и многое другое. Но для начала попробуйте отгадать, как зовут жителей у нас?

Костромí ч Костромчáнин Костромя́нин

Играть все любят, и взрослые, и дети. Сейчас мы вас научим играть в несколько наших любимых.

Игра «Заплетайся плетень».

Играющие делятся на две равные по силам команды – зайцы и плетень. Чертят две параллельные линии – коридор шириной 10-15 см. Игроки – плетень, взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы – на одном из концов площадки. Дети – плетень читают:

Заяц, заяц не войдет

В наш зеленый огород! Плетень, заплетайся, Зайцы лезут, спасайся!

При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят:

«Иди назад, в лес, осинку погрызи!». И они выбывают из игры. Дети – плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают:

«Не войдет и другой раз,

Нас плетень от зайцев спас!».

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого ме

няются ролями.

Правила игры: побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве запевов.

Игра «Кострома».

—

А ну,

честной народ, становись в хоровод!

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится водящий – Кострома. Играющие идут по кругу и говорят слова нараспев.

Ах, где ты, моя Кострома, Ах, где, государыня моя? Дома, Кострома?

Кострома: Дома! Дети: Что делаешь?

Кострома: Нитки пряду!

Дети ходят в хороводе и пальчиками показывают, как будто прядут.

Ах, где ты, моя Кострома, Ах, где, государыня моя? Дома, Кострома?

Кострома: Дома! Дети: Что делаешь?

Кострома: Клубки мотаю!

Дети ходят в хороводе и показывают, как мотают клубки.

Ах, где ты, моя Кострома, Ах, где, государыня моя? Дома, Кострома?

Кострома: Дома! Дети: Что делаешь?

Кострома: Поработала – пообедаю!

Дети ходят в хороводе и показывают, как едят ложкой.

Ах, где ты, моя Кострома, Ах, где, государыня моя? Дома, Кострома?

Кострома: Дома!

Дети: Что делаешь? Кострома: Легла, да уснула...

Дети ходят в хороводе, сложили ладошки и как будто спят. (Тихо)
Ах, где ты, моя Кострома,

Ах, где, государыня моя?

Дома, Кострома? Кострома: Дома! Дети: Что делаешь?

Кострома: Проснулась – попрыгаю!

Все дети прыгают.

Ах, где ты, моя Кострома, Ах, где, государыня моя? Дома, Кострома?

Кострома: Дома! Дети: Что делаешь?

Кострома: Сейчас догонять вас буду!

Все разбежались, кто куда.

Дети разбегаются в разные стороны, водящий догоняет, первый

пойманный становится Костромой. Игра повторяется.

Кроме того, Костромская область раскинулась на 500 км и занимает площадь в более 60 000 квадратных метров, а это означает, что диалектов очень много и даже внутри одной области не все друг друга могут сразу понять. Попробуйте догадаться, что могут означать следующие слова.

Ревит – ревёт, плачет. Больничка – больничный лист. Отдайся (отдайсь) – отойди.

Катулька – накатанный тротуар, ледянка.

Прибираться – делать уборку в доме. Баский, баской, баско – красивый, нарядный. Басалай – озорник, сорванец.

Взбулгачить – взбудоражить.

Ветреет (о выстиранном белье) – сушится.

Лыва – ручей; низкое место, подтопляемое водой; лужа на дорогах после дождя.

Мерековать – думать, размышлять.

Навздеваться – надеть на себя что-то лишнее, слишком тепло одеться.

Перемываха – одежда для переодевания.

Позобать – поест, а зазобался – подавился.

Сгоношить – сделать что-то быстро, на скорую руку, из старого переделать.

Торгаться – пытаться открыть дверь, стучаться в дверь.

Отряд в гостях у отряда

Продолжительность: 60 мин.

Необходимые ресурсы: фонограммы песен, музыка для танцев.

Предварительная подготовка: отрядам необходимо подготовить друг для друга общие занятия, сюрпризы.

Каждый отряд выбирает себе любой другой, к кому они пойдут в гости (либо проводится случайная жеребьевка). Сложившейся паре необходимо договориться о месте встречи. Это может быть отрядное место, тогда один отряд становится приглашающей стороной, а другой – гостем. Далее каждый из отрядов готовит игры, придумывает общее занятие, продумывает оформление площадки и сюрпризы для других участников. Задачи на эту встречу – познакомиться поближе, создать условия для дальнейшего успешного взаимодействия отрядов.

Дискотека «Музыка и танцы народов России»

Техническое задание отрядам:

Подготовить танец одного из народов России (татары, башкиры,

дагестанцы, эвенки, буряты, мордва, якуты, белорусы и др.).

Ведущие перевоплощаются в организаторов межнационального форума и в связках рассказывают о традициях культуры, быта, национальной кухни народов России). Можно использовать анекдоты про народы России и их интересные привычки.

12 день **День Владимира Дежурова** **КОСМОНАВТИКА**

Активный утренний настрой на день

12 день посвящён личности Владимира Дежурова. Начать день можно с тематической зарядки. Как происходит подготовка космического корабля к полёту, так и ребятам необходимо подготовиться к бодрой и энергичной деятельности.

Подъем флага и вручение коллекционных монет
Общелагерный сбор и презентация героя (ответственный отряд)

Клубы по интересам

Подготовка к общелагерному делу/своему дню

Киновечер

Просмотр фильма про космос

ОГОНЁК

«Познавай! Открывай! Будь верным призванию!»

Продолжительность дела – 60 минут.

Необходимые ресурсы: свечка или фонарик; портреты ученых, о которых рассказывает ведущий.

Предварительная подготовка: оформить место проведения; если это костровое место, то заранее подготовить дрова.

Вечерний сбор отряда «Познавай! Открывай! Будь верным призванию!» предполагает следующие вопросы для обсуждения:

1. Как вы считаете, в каких сферах жизни можно стать Первым? Трудно ли быть первым в науке, образовании, профессии?

2. Как стать Первым в своем деле? Какими ценностями нужно обладать, чтобы стать Первым в своей профессии?

3. Знаете ли вы Первых людей среди ученых, профессионалов, кто

беззаветно служит своему делу? Почему вы выделяете именно их?

Возможные выводы:

1. Чтобы стать Первым, не нужно совершать подвигов. Нужно просто честно и преданно выполнять то, что в данный момент жизни является твоим делом: образование, наука, профессия.

2. Дело человека, его профессия – это не только возможность выразить себя, возможность расти и развиваться, но и возможность быть одним целым с историей страны, ее судьбой на каждом историческом отрезке пути.

Вариант проведения

Ведущий напоминает участникам правила проведения вечернего сбора и основные события дня, благодарит их за участие в дне.

Метод обсуждения – рассказ-эстафета.

В начале вечернего сбора ведущий рассказывает о выдающемся ученом Сергее Павловиче Королёве. Сергей Королёв является одним из создателей советской ракетно-космической техники, обеспечившей стратегический паритет и сделавшей Союз Советских Социалистических Республик передовой ракетно-космической державой, и ключевой фигурой в освоении человеком космоса, основателем практической космонавтики. В официальных документах СССР его называли просто «Главный конструктор».

В числе его основных достижений – запуск первого искусственного спутника Земли (1957 год) и полет первого космонавта планеты Юрия Гагарина (1961 год).

У Королёва была сложная судьба. Он пережил взлеты и падения: отлучение от профессии, арест и тюремный срок, невероятные выдающиеся победы, сделавшие его имя бессмертным. И все это время, несмотря на испытания, он верно служил своему делу и своей стране.

Далее, перечисляя какими ценностями нужно обладать, чтобы стать Первым в профессии, ведущий рассказывает о молодых ученых России, которые продолжают дело знаменитых отечественных ученых и служат своему делу.

Молодой ученый 2020 года, по версии Европейского центра синхронного излучения (Гренобль, Франция), – российский ученый Валентин Борщевский, занимающийся изучением мембранных белков. Он родился в небольшом городе Каменск-Шахтинск Ростовской области, с усердием работал и учился. Стажировался во многих странах, а сегодня работает в Московском физико-техническом институте, занимаясь изучением возможности науки в борьбе со злокачественными опухолями.

Отвечая на вопросы ведущего, участники выбирают для себя

одного или нескольких людей, которых они могут назвать Первыми, называя их качества.

Ведущий, подводя итоги, перечисляет качества и делает акцент, что эти качества присущи всем людям.

Рекомендации: подготовить портреты ученых, о которых рассказывает ведущий.

Распорядок 13 дня День Риммы Ивановой МИЛОСЕРДИЕ, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Активный утренний настрой на день

Сегодня наш день посвящён сестре милосердия Римме Ивановой. Мы будем много говорить о волонтерстве и взаимопомощи.

Но быть волонтером – это значит действовать. Вот и сейчас мы предлагаем вам собраться отрядами и придумать дело дня, которое вы хотите сделать как волонтеры для лагеря. На обдумывание задания даётся 10 минут, затем ребята озвучивают свои идеи.

Подготовка и реализация выбранного волонтерского дела для лагеря

Время для доработки, подготовки и реализации придуманных на утреннем настрое волонтерских дел. Каждый отряд придумывает, что он хочет и может сделать для участников смены, педагогов, базы, и реализует это в рамках отведённого времени с 11:00 до 13:30 (или другое время). Данное время предлагается структурировать следующим образом: «мозговой штурм», поиск и утверждение общей идеи. В идеале идея соответствует заданию, нравится и воодушевляет весь отряд. Важно вести поиск идеи всем отрядом, чтобы каждый чувствовал сопричастность к подготовке и был замотивирован на работу; деление на рабочие группы в зависимости от дела с учётом склонностей и пожеланий детей. Разработка плана действий; реализация.

Проектный интенсив «Быть волонтером – значит делать!»

Цели: Общеобразовательные: знакомство участников с исторической фигурой Риммы Ивановой. Знакомство и проба себя в проектной деятельности. Развивающая: Развитие творческих навыков участников, формирование интереса к волонтерской деятельности, развитие навыков групповой и проектной работы. Раскрытие личных

талантов участников. Воспитательная: Воспитание чувства патриотизма и уважения к героям своей страны, воспитание самостоятельности и ответственности, активной гражданской позиции. Определение объектов добровольческой деятельности и собственной волонёрской позиции.

Задачи: раскрыть в интересном формате личность Риммы Ивановой. Раскрыть понятие волонёрства, показать аспекты его проявления. Создать возможность для самореализации участников и отрядной работы. Обучить ребят и дать возможность первой пробы себя в проектной деятельности. Техническое обеспечение и оформление:

- Зал с местами для всех отрядов, которые могут трансформироваться как в зрительный зал, так и в места для групповой работы отрядов.

- Мультимедийное оборудование (проектор, колонки, микрофоны).

- Музыкальное сопровождение мероприятия (фоновая музыка, сигнал старта и финиша работы).

- Организация места работы экспертов.

- Организация места для жюри и таблиц для ведения записей.

- Бумага и ручки для оформления идей и проектов каждого отряда.

Задание для ответственного за мероприятие отряда: организовать пространство с местами для всех отрядов, которые могут трансформироваться как в зрительный зал, так и в места для групповой работы отрядов.

Организация места работы экспертов.

Контроль работы мультимедийного оборудования. Подготовка канцтоваров для работы отрядов над проектами.

Подобрать музыкальное сопровождение проектного интенсива, сигнал к старту и окончанию работы по блокам.

Совместно с ответственным педагогом оформить мультимедиа презентацию по каждому тематическому блоку проектного интенсива. Организовать работу жюри и подвести итоги, выбрав лучшие проекты. Определить победителей, которые получают монеты им. Риммы Ивановой на следующий день.

Ход мероприятия.

Ведение проектного интенсива предлагается отдать ответственному методисту или пригласить внешнего эксперта.

Ведущий знакомит участников с тем, что такое проект и алгоритмом его создания, и предлагает каждому отряду по итогам интенсива разработать волонёрский проект, который им интересно было

бы организовать у себя на местах (в учебных заведениях или других общественных пространствах) по возвращении из лагеря. Интенсив делится на теоретические и практические блоки.

Этап 1.1 (10 минут). Определение ведущим понятия «проект» и «волонтерство». На стыке их формирования появляется понятие «волонтерский проект».

Проект – это ограниченная во времени совокупность действий, направленная на создание продукта или услуги.

Волонтерство – это добровольная деятельность на благо человеку, группе людей, организации, природе, стране без расчёта на материальное вознаграждение.

Этап 1.2 (15 минут). Работа отрядами по поиску идеи волонтерского проекта. Работаем по методике «Мозгового штурма». Приложение Б. Составляем список проблем и идей, как их решить.

Этап 2.1 (20 минут). Ведущий обозначает критерии отсева идеи:

- актуальность решаемой проблемы (есть ли такая проблема);
- личная значимость для самих волонтеров проекта, насколько им самим интересна сфера и формат приложения собственных усилий;
- реалистичность идеи с точки зрения человеческих, временных, материальных, финансовых и административных ресурсов, которыми располагают сами участники.

Этап 2:2 (15 минут). Отряды отсеивают идеи по предложенным критериям и выбирают одну, для которой будут создавать проект.

Этап 3.1 (20 минут). Пояснение ведущим структуры проекта.

- Цель проекта (ставим по технологии SMART):

Цель должна быть конкретной, измеримой, достижимой, актуальной / реалистичной и ограниченной во времени.

- Задачи проекта. За счет чего будет достигаться цель проекта.
- Пошаговый план реализации (кто, когда и что делает)

Шаги реализации проекта	Ответственный	Сроки

Необходимые ресурсы. Перечисление необходимых человеческих, временных, материальных, финансовых, административных и прочих ресурсов, которыми располагают сами участники или которые необходимо привлечь. Если команда не располагает ресурсами, то необходимо описать источники и пути их привлечения.

Тип ресурса	Источник

Смета

Необходимое материально-техническое обеспечение	Количество	Сумма

Этап 3.2 (30 минут). Отряды готовят проекты по структуре.

Этап 4. (30 минут). Защита проектов у экспертов. Каждый отряд должен презентовать проект как минимум трём экспертам и получить обратную связь с целью доработки его по полученным комментариям. В качестве экспертов могут выступать члены педагогического отряда или приглашённые эксперты из сферы молодёжной политики, общественных организаций, волонтерских организаций и социально ориентированных проектов (9-12 человек).

Этап 4.1 (20 минут). Доработка проектов и подготовка устной презентации на 5 минут от каждого проекта.

Перерыв на ужин.

Этап 5. Презентация финальных проектов. 5 минут выступление и 5 минут на вопросы для каждого отряда.

Подведение итогов проектного интенсива.

Финал проектного интенсива

Презентация проектов перед всеми участниками смены. % минут защита + 5 минут на вопросы.

Дисотека «Стартинейджер»

Ведущие – организаторы.

Техническое задание отрядам:

А) Придумать и отрепетировать командное движение;

Б) Придумать командный стиль в одежде;

В) Придумать отрядную кричалку;

Г) Придумать одно танцевальное задание для других команд.

ПРОВЕДЕНИЕ. Без перерыва звучит энергичная танцевальная музыка. Мелодии сменяют одна другую, а вместе с ними ведущий меняет задание участникам.

Этапами марафона являются задания, выполняемые участниками. Каждое задание - своеобразный этап, потому что кроме условий, каждый раз меняется, во-первых, позиция участников в зале, а во-вторых, навыки, на которые делается ставка при выполнении того или иного задания. Следовательно, именно эти навыки определяют эффективность прохождения этапа.

Варианты заданий:

1 Задание. «Синхронный танец»

Расположившись по периметру зала, дети выстраиваются таким образом, чтобы каждому из участников было видно, какое движение выполняют остальные ребята, а главное, как двигается лидер. Ведь условием задания является повторение танцевальных движений за лидером.

Критерии оценки: слаженность действий, быстрота реагирования на смену движений в танце, синхронность, а также сложность движений.

2 Задание. «Зоопарк»

Участники изображают в танце животных, названия которых произносит ведущий: слон, обезьяна, птицы и т.д. Кроме слаженности и сложности движений ведущий в этом конкурсе обращает особое внимание на оригинальность видения участниками образа того или иного животного.

3 Задание. «Выбывание»

В этом конкурсе участники образуют круг и под музыку передают какой-либо предмет (кепку, мяч и т.п.). Музыка периодически обрывается. Тот игрок, у которого в данный момент оказывается предмет - выбывает.

4 Задание. «Русский танец»

Участники повторяют за лидером движения, свойственные традициям русского народного танца.

Необходимо отметить, удалось ли участникам передать настроение русского танца; насколько используемые каждым участником движения были с одной стороны разнообразны, а с другой выдержаны в духе русских танцевальных традиций.

5 Задание. «Перетанцовка»

Музыкальное оформление конкурса - попури из различных жанров: рэп, ча-ча-ча, диско, рок-н-рол и т.д.

Победа в соревновании обеспечена тому участнику, который сможет проявить достаточную гибкость для того, чтобы перестраиваться в непрерывно меняющихся ритмах.

Ведущий обращает внимание на артистичность и профессионализм в исполнении участниками различных жанров.

8 Задание. «Профессии»

Ведущий называет профессии, а участники, в ритме танца, при помощи пантомимы показывают людей - представителей той или иной профессии: врач, повар, учитель, музыкант и т.д.

9 задание «Рука-нога»

Участники делятся на пары и встают в круг (друг за другом), каждый берет за ногу (у лодыжки) участника из своей пары и под предложенную музыку необходимо (не разрывая хвата) станцевать танец.

10 Задание. «Вальс»

Конкурс вальсовых пар. Участники парами выстраиваются по кругу и под звуки вальса демонстрируют свое умение в классическом жанре.

11 Задание. «Буквы»

Под музыку и по заданию ведущего пары складывают живые буквы: А; С; Н; П...

Критерий - "читаемость" и "узнаваемость" движущихся буквенных знаков.

12 Задание. «Угадай мелодию»

Звучит мелодия известной эстрадной композиции. Однако, вокальная партия на этой фонограмме отсутствует, т.е. звучит так называемая "минусовка". Выиграет тот участник, который отгадает мелодию, успеет первым взять «микрофон» и пропеть куплет композиции. Естественно, что оцениваются эрудиция и вокальные данные.

13 Задание. «Финал»

Танцевальный марафон, по традиции, завершается общим танцем, в котором участвуют все дети.

Под известную мелодию по показу ведущего.

Теперь главный секрет. Баллы, которые выкрикивал ведущий в течение всей танцевальной шоу – программы, не что иное, как стимулы для участников. Они необязательно должны отражать реальное положение дел на площадке, но обязаны поддерживать высокий соревновательный уровень, стимулировать азарт - гарантию хорошего настроения.

Рефлексия

Распорядок 14 дня День Петра Болотникова СПОРТ

Активный утренний настрой на день

Тематическая зарядка на тему: «Молодецкие забавы». Используется весёлая русская музыка («Поруха-пораня», «Барыня», «У самовара я и моя Маша» и др.).

1) Простейшие физические упражнения (приседания, раскрутка-мельница, прыжки на месте, вращения корпуса и др.).

2) Небольшие командные эстафеты (команды – смешанные).

Пример: «Скачки». Используется: 4 или 5 стульев или разноцветных флажка на стойках. Играющие делятся на команды и становятся за линией. Все они – кони, участвующие в скачках.

Напротив линии ставятся стулья или флажки. По сигналу ведущего первые «кони» от каждой команды скачут до стульев или флажков, оббегают их, обратно возвращаются «галопом» – бегом. Затем бегут вторые и так далее до последнего игрока. Побеждает команда, закончившая эстафету первой. Особые замечания: расстояние от линии до стульев не менее 25-30 м.

Возможно проведение тематической зарядки на тему: «Олимпийские игры».

Подъем флага и вручение коллекционных монет Общелагерный сбор и презентация героя (ответственный отряд)

Клубы по интересам

Подготовка к общелагерному делу/своему дню

Фестиваль спорта «Готов к Труду и Обороне»/Олимпийские игры/Спортивные эстафеты/ Чемпионат по шашкам/ шахматам, футболу, волейболу/стритболу

Цель: создать благоприятные условия для популяризации здорового образа жизни, привить культуру ГТО.

Место проведения: стадион и спортивная площадка. Реквизит.

1. Маршрутные листы для каждой команды.

2. Каждому инструктору планшет, бумага и ручка для фиксации результатов команды.

3. Реквизит для каждой площадки:

№ п/п	Испытание	Реквизит
	Бег 30 м	Конусы «Старт» и «Финиш»
	Пресс	Коврик туристический (покрывало)
	Прыжок в длину	Конусы «Старт» и «Финиш»
	Гибкость (наклон вперед с прямыми ногами)	Скамейка
	Отжимание	Туристический коврик и скамейка
	Подтягивание	Турник с верхней и нижней перекладиной
	Челночный бег 3х10 м	Конусы «Старт» и «Финиш»

Прыжки на скакалке	Скакалка
--------------------	----------

Грамоты за 1–3 место в каждом испытании.

Методические рекомендации

Постарайтесь сделать так, чтобы ведущим данного мероприятия стал человек, имеющий хорошую физическую форму. Данный момент обеспечит гармоничность визуальной картинке и того, что дети слышат в рамках мероприятия.

Во время подведения итогов необходимо занять чем-то зрителей, подготовить различные игры с залом.

Сценарный ход

Ведущий: здравствуйте, ребята! Нам очень приятно видеть всех вас сегодня в нашем лагере! Мы начинаем самый весёлый из всех спортивных и самый спортивный из всех весёлых праздников – фестиваль спорта «Готов к труду и обороне!»! Все участники будут состязаться в силе, ловкости, смекалке, быстроте и постараются сдать несколько нормативов ГТО как можно лучше.

Расскажу вам для чего

Сдаём мы нормы ГТО:

Чтоб здоровье укреплять,

Патриотами чтоб стать.

Нужно ведь спортивным быть,

Чтоб Россию защитить,

Чтоб спортсменов стало много,

Чтобы жили люди долго!

Чтобы знал и стар, и млад,

Что здоровье – это клад!

И посмотрим – кто кого!

Все на сдачу ГТО!!!

Сейчас вам необходимо будет посетить несколько площадок. На каждой из них вам предстоит выполнить задания. На их выполнение на площадке отведено 5 минут. За это время вы должны выяснить среди участников лучшие 10 результатов и сложить их в общий зачет. Где-то необходимо взять самое быстрое время, а где-то большее количество раз – об этом вам скажут инструкторы площадок. В конце фестиваля мы узнаем самые спортивные команды!!! Успехов! Быстрее, выше,

сильнее!!

№ п/п	Испытание	Реквизит	Комментарий	К подсчету берутся 10 результатов
	Бег 30 м	Конусы «Старт» и «Финиш»		Самое быстрое время
	Пресс	Коврик туристический (покрывало)		Самое большое количество раз
	Прыжок в длину	Конусы «Старт» и «Финиш»	На песке (земле)	Самый дальний результат
	Гибкость (наклон вперед с прямыми ногами)	Скамейка	Если участник не дотягивается пальцами до носочков, результат ноль	Более глубокий результат
	Отжимание	Туристический коврик и скамейка	Мальчики на коврике, девочки от скамейки	Самое большое количество раз
	Подтягивание	Турник с верхней и нижней перекладиной	Мальчики на верхней перекладине, девочки на нижней	Самое большое количество раз
	Челночный бег 3х10 м	Конусы «Старт» и «Финиш»	Участвуют 5 мальчиков и 5 девочек	Сумма времени всех участников
	Прыжки на скалке	Скакалка	Участвуют 5 мальчиков и 5 девочек	Сумма времени всех участников

Ведущий: Вот и пришло время подвести итоги! Команды, вы готовы? Капитаны отрядов, сдайте маршрутные листы!

Жюри подводит итоги/Игра с залом

Ведущий: Оглашение результатов (название испытания, 3 место и результат команды, 2 место и результат команды, 1 место и результат команды).

Вручаются грамоты

Ведущий: поздравляем вас, ребята! Наш праздник подошел к концу! Спасибо вам за неподдельный интерес! И помните, спорт – это норма

жизни! Движение – жизнь!

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

№ п/п	Испытание	Место расположение	Командный результат
	Бег 30 м		
	Пресс		
	Прыжок в длину		
	Гибкость (наклон вперед с прямыми ногами)		
	Отжимание		
	Подтягивание		
	Челночный бег 3х10 м		
	Прыжки на скакалке		

Тематическая дискотека «Вызов Первых»

На танцполе звучит энергичная музыка, а участники одеты в спортивную форму своих любимых команд. Ведущие заранее подготовили конкурсы и игры, связанных со спортом: от танцевальных баттлов до спортивных эстафет.

На стенах лагеря развешены плакаты с изображениями известных спортсменов, а в центре зала находится поле для игры в футбол или баскетбол, где можно отдохнуть между танцами. Ребята могут посоревноваться в различных дисциплинах, а затем показать свои достижения на танцевальном шоу.

Распорядок 15 дня День Александра Роу КИНО, СКАЗКИ

Активный утренний настрой на день

Тематическая зарядка под треки известных сказок

Сегодня наш день будет просто сказочным, так пусть сказка начнётся с самого утра. Ведущий заранее готовит небольшой текст сказки

с большим количеством героев (5-7). Для каждого героя придумывается определённое движение. Ведущий учит с ребятами все движения. Далее рассказывает сказку, где при каждом упоминании героя, весь лагерь должен повторить движение или определенный отряд. Со временем сказка ускоряется, а имена героев упоминаются все чаще.

Подъем флага и вручение коллекционных монет Общелагерный сбор и презентация героя (ответственный отряд)

Клубы по интересам

Подготовка к общелагерному делу/своему дню

Общелагерный кинофестиваль «Сказки и рассказы на новый лад»/ Концертная программа «Мир мультфильма»

Общеобразовательная: знакомство участников с исторической фигурой Александра Роу.

Развивающая: Развитие творческих навыков участников, формирование интереса к отечественной кинокультуре, развитие навыков групповой работы. Раскрытие личных талантов участников.

Воспитательная: воспитание чувства патриотизма и уважения к героям своей страны, воспитание самостоятельности, ответственности и творческого подхода в ходе выполнения задач мероприятия.

Задачи: раскрыть в интересном формате личность Александра Роу, создать возможность для самореализации участников и отрядной работы.

Техническое обеспечение и оформление.

- Зал с местами для всех отрядов.
- Мультимедийное оборудование (проектор, колонки, микрофоны).

- Музыкальное сопровождение мероприятия (фоновая музыка, фанфары, музыка для конкурсов).

- Тематическое оформление зала в стиле Кинопремии.

- Организация места для жюри и таблиц для ведения записей.

Задания для отрядов.

- Придумать рекламный ролик про патриотизм в форме сценки длительностью не более 2 минут. В сценке обязательно должен быть логотип, джингл – короткая музыкальная фраза с вокальной пропевкой – или слоган.

- Снять горизонтальный ролик, длительностью 3-5 минут на тему «Если бы мы жили в сказке Александра Роу». Видео должно

соответствовать техническим требованиям установленной на базе аппаратуры. Необходимо заранее сообщить отрядам доступные форматы видеозаписи и аудиокодека.

- Создать наряды для главных героев фильма для красной дорожки. Одежда должна быть элегантной и торжественной и при этом соответствовать сказочной тематике.

Задание для ответственного за мероприятие отряда: тематически оформить место проведения кинофестиваля. Оформить вход к месту проведения в виде красной дорожки и организовать фото и видеосъёмку главных актёров. Выбрать интервьюера и подготовить каверзные вопросы актёрам при встрече на дорожке.

Сообщить отрядам технические характеристики видео. Проконтролировать сдачу видео ответственному методисту и возможность его воспроизведения на проекторе минимум за 30 минут до начала мероприятия.

Выбрать ведущих и подготовить сценарий мероприятия, обязательно включающий следующие блоки:

- встречу главных актёров на красной дорожке и мини-интервью;
- приветственное слово гостям, рассказ о кинофестивале и творчестве Александра Роу;
- «связки» между выступлениями отрядов;
- подведение итогов фестиваля, награждение за лучшие образы красной дорожки.

Подобрать музыкальное сопровождение всего фестиваля. Организовать работу жюри и подвести итоги кинофестиваля. Определить победителей, которые будут награждены коллекционными им. Александра Роу на следующий день.

Ход мероприятия.

Все отряды собираются у входа в кинозал, перед которым расстелена красная дорожка. Главные герои фильмов каждого отряда проходят, как кинозвезды, по дорожке, где их встречают папарацци и ведущий, который задаёт несколько вопросов об их фильмах, карьере и т.п.

После дефиле актёров все проходят в зал. Ведущий говорит приветственное слово. Затем начинается презентация фильмов от отрядов.

Видеоролик 1 отряда

Видеоролик 2 отряда

Рекламная пауза: смотрим сценки 3 отрядов с рекламой.

Видеоролик 3 отряда

Видеоролик 4 отряда

Игра с залом «Поймай звезду». Ведущий или его помощник предлагает размяться и попробовать поймать звезду. Одна рука ведущего расположена горизонтально и изображает горизонт. Вторая, с растопыренными пальцами, находится над горизонтом и изображает звезду. Но во время звездопадов она может упасть. Как только рука ведущего сжимается и падает вниз (под линию горизонта), зрители должны её поймать – хлопнув. Так ведущий то водит рукой над горизонтом, то спускается к нему, пытаясь обмануть зрителей, то резко падает вниз. Ведущий роняет звёздочку все чаще, и зал выходит на бурные овации.

Видеоролик 5 отряда

Видеоролик 6 отряда

Рекламная пауза: смотрим сценки 3 отрядов.

Видеоролик 7 отряда

Видеоролик 8 отряда

Дефиле актёров в костюмах и выбор лучших образов. Подведение итогов фестиваля.

ОГОНЁК

Анализ дня в свободном формате. Задачи: снять эмоции детей и подготовить ко сну, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, дать участникам повод для анализа и рефлексии. Формат анализа дня вожатый может выбрать на своё усмотрение.

Кроме общих вопросов на анализе дня сегодня нужно будет спросить у каждого участника:

Как вы поняли, в чем проявление Александра Роу как патриота? Какая сказка была вашей любимой? И какой в ней главный смысл?

Распорядок 16 дня День Первых (тематический день)

Активный утренний настрой на день

Тематическая зарядка под музыку Движения Первых, танец «Если ты есть – будь Первым»

Торжественная линейка

Торжественное построение участников смены, на котором формируется установка на эффективное участие каждого ребенка в событиях «Быть в Движении», знакомство с программой дня.

Полный сценарий с методическими материалами можно скачать по QR-коду, указанному в Приложении 4. (Классная встреча, маршрутная игра)

Конкурсная программа «Лидер Первых»

Продолжительность: 90 минут.

Ресурсы: раздаточный материал, мультимедийное оборудование.

На конкурсную программу заявляются ребята, набравшие наибольшее количество значков в отряде, – герой дня в индивидуальном зачете. Ребятам дается задание – подготовить спич на 30 сек: «На какого известного человека / героя я похож». *Во время ряда заданий на сцене могут быть творческие номера. Конкурс проводится «на вылет», после испытаний жюри называет ребят, кто остается в конкурсе дальше.*

Прямо сейчас нам предстоит выбрать самого яркого, активного, достойного участника программы – лидера первых!

Представление жюри.

В каждом из ваших отрядов нашлись ребята, которые готовы сегодня в конкурсной борьбе побороться за это гордое звание.

Приглашение участников.

И для начала проведем небольшую игру – разминку «Ассоциации».

Я буду говорить фразу «Если бы я был ..., то я был бы ...». Категорию я буду предлагать, а вы должны продолжить предложение. Например, «Если бы я был НАСЕКОМЫМ, то я была бы бабочкой».

- цветком
- животным
- природным
- явлением
- камнем
- транспортом
- книгой
- уроком

И прямо сейчас для этих смелых людей начинается первое испытание, которое поможет нам познакомиться с ними.

В течение 30 с. необходимо рассказать, с каким известным

человеком или персонажем участник себя ассоциирует и какие общие черты позволяют говорить о себе как лидере.

Конкурс – самопрезентация «персонажа».

Конечно, любой человек, который претендует на звание лидера, авторитета среди сверстников должен отличаться эрудированностью, внимательностью к мелочам, широким кругозором. Поэтому следующее наше испытание – интеллектуальное.

Какому врачу частенько приходится извлекать корень?
(Стоматологу)

Самая «солнечная» геометрическая фигура? (Луч)

Кто ходит сидя? (Шахматист)

Команда самолета, танка, корабля (Экипаж)

Что хороший певец может потерять, а плохому — это все равно не достанется? (Голос)

Самый небесный цвет? (Голубой)

Самый зубастый столовый прибор? (Вилка)

Голубой шатер всю землю покрыл (небо)

Красная девушка по небу ходит (солнце)

Много рук, а нога одна (дерево)

Неизвестно, где живет, налетит - деревья гнёт (ветер)

Кто в лесу без топора строит избу без угла (муравьи)

Летит орлица по синему небу, крылья расмастала, солнышко застала (туча)

Растут на ветке группками, покрытые скорлупками (орехи)

Похож я с виду на горах, где пройду - переполох (град)

Рос шар бел, ветер дунул - шар улетел (одуванчик)

Меня пьют, меня льют, всем я нужна. Кто я такая? (вода)

Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает
(лес)

Из-под снега расцветает, раньше всех весну встречает
(подснежник)

У бабушки Даши внук Паша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков? (Один)

Термометр показывает плюс 15 градусов. Сколько градусов покажут два таких термометра? (15)

Саша тратит на дорогу в школу 10 минут. Сколько времени он потратит, если пойдёт вместе с другом? (10 минут)

Ребёнок моего отца, мне не брат. Кто это? (Сестра)

В парке 8 скамеек. Три покрасили. Сколько скамеек стало в парке?

(Восемь)

Меня зовут Юра. У моей сестры только один брат. Как зовут брата моей сестры? (Юра)

Батон разрезали на три части. Сколько сделали разрезов? (Два)

Что легче 1 кг ваты или 1 кг железа? (Одинаково)

Грузовик ехал в деревню. По дороге он встретил 4 легковые машины. Сколько машин ехало в деревню? (Одна)

Два мальчика играли в шашки 2 часа. Сколько времени играл каждый мальчик (Два часа)

Конкурс – интеллектуальный тест. Итоги от жюри по 1 и 2 конкурсу.

Следующий конкурс, это такой своеобразный квест-заданий, при выполнении которых раскроются все ваши организаторские и коммуникабельные способности.

Приступаем! Первым заданием нашего квеста является игра

«Найди того, кто...».

Наши конкурсанты должны в течение всего одной минуты найти и привести на сцену

Найди того, у имя начинается на ту же букву как у тебя;

- Родился в то же время года как вы;
- Такого же роста как ты;
- Кто любит чистить зубы по утрам;
- Кто любит читать;
- Кто любит ЛФК;
- У кого цвет глаз как у тебя;
- У кого 10 пальцев на ногах;
- У кого улыбка размером как у тебя.

Еще одно важное качество лидера – это находчивость и креативность. Умение быстро придумывать новое оригинальное решение возникшей задачи. Поэтому сейчас каждый из вас получит обычный, знакомый всем предмет. Задача – придумать ему как можно больше новых способов применения.

Конкурс – новое применение предмету. Участникам выдаются предметы (шарик, стаканчик, дождевик, вешалка, лампочка и пр.).

Итоги от жюри.

Управленческие навыки также необходимы лидеру. Спланировать и организовать работу большого коллектива так, чтобы получить необходимый результат – вот к чему надо стремиться. Проверим, насколько вы готовы к такой деятельности.

Конкурс – Зеркало, (заставить зал сделать что-то, не произнося задание (заплодировать, встать с мест, крикнуть общее слово и т.п.) ИЛИ включается музыка участник показывает движения, зал повторяет).

Итоги от жюри.

Финал конкурса, который поможет выявить победителя, готового отстаивать свою точку зрения и грамотно презентовать себя.

Каждому из вас необходимо будет продолжать фразу: «Я уникальная личность, потому что...». Но не так просто. Перед вами на экране будут появляться буквы в алфавитном порядке, и ваша фраза должна обязательно начинаться на ту букву, которую вы видите на экране.

Конкурс-баттл «Я – уникальная личность». Награждение лидера.

Мы благодарим всех участников конкурса! Каждый из вас оставил частичку себя в лагере!

Друзья! Время стремительно бежит вперед! Используйте каждую минуту своей жизни с пользой! Пусть вам никогда не станет стыдно за свои слова и поступки! Пусть рядом будут только верные и надежные друзья! Смело идите вперед, стремитесь ввысь на крыльях Первых, открывая новые горизонты и покоря самые высокие вершины!

Общая песня/флешмоб Движения Первых.

ОГОНЁК

Необходимый реквизит:

- ватман/ флипчарт
- фломастеры/ маркеры
- вырезанные листочки для дерева
- клей/ скотч, либо цветные клейкие стикеры
- музыка
- свечка/огонек/фонарик.

Ведущий начинает рефлексивный сбор с благодарения ребят своего отряда за хорошую командную работу в мероприятиях сегодняшнего дня.

Установка. Ребята, сегодняшний день познакомил нас поближе с Движением Первых. Мы узнали, какая миссия у Движения, какие ценностные ориентиры помогают нам достигать высоких результатов и направления деятельности, где мы можем проявить себя и этим не только добиться успехов, но и принести пользу нашей стране.

Притча. Мы сегодня хорошо потрудились и вместе сделали первый шаг в сообщество «Движение первых». Расскажу Вам одну историю из жизни: на завод КАМАЗ приехала с контрольным визитом

делегация из высокопоставленных гостей. Во время прохода по цеху, одного из гостей уборщица случайно задела шваброй. Он возмущенно спросил, «Что Вы вообще здесь делаете!?!». Уборщица гордо выпрямилась, держа швабру как флаг и уверенно ответила «Мы тут делаем КАМАЗы!».

Мораль. Ощущать себя частью команды, понимать свою роль и видеть значимость своего вклада в общее дело – это дар, который дает нам сообщество. Принимая ценности и цели Движения, вместе мы сможем не только «строить КАМАЗы», но и сворачивать любые горы, ярко и уверенно проживая каждое событие нашей жизни.

Путь. Давайте разберемся вместе, что каждый вынес для себя из сегодняшнего дня. Для этого я предлагаю условно вырастить наше отрядное дерево счастья.

Вожатый рисует на ватмане/флипчарте линию земли, из которой будет расти дерево.

Сначала подготовим почву, чтобы наше дерево хорошо росло и было здоровым. Вспомним принципы миссии Движения Первых и положим их в основу нашего дела.

Ребята произносят по очереди принципы миссии Движения и записывают их в нижней части листа, как основу для роста дерева (символ сообщества). Вожатый просит объяснять и проговаривать, почему важно следовать каждому принципу миссии Движения для успеха общего дела.

Вожатый может помогать ребятам, приводя их к нужным выводам.

- Быть с Россией – мы выращиваем наше дерево в России и должны удобрять почву там, куда прикладываем усилия. Также, как и мы сами живем в нашей стране и все, что мы делаем должно улучшать нашу жизнь, а вместе с тем – нашу страну.

- Быть человеком – человека от животного отличает не только труд, но и способность нести ответственность за свой выбор и поступки, стремление сознательно сопоставлять свои действия с заботой об окружающих. Все в наших руках.

- Быть вместе – хочешь идти быстро – иди один. Хочешь идти далеко – иди с командой.

- Быть в движении – решение любой задачи определяется не нашим знанием, а тем, что мы сделали и как применили свои знания в действии. Остановливаясь на месте, нам диктуют задачи обстоятельства. Когда мы в движении – мы берем инициативу в свои руки и сами управляем будущим.

- Быть первыми – стремление быть лучше, выше, сильнее мотивирует нас задавать более высокую планку и достигая определенных

результатов не останавливаться, а расти дальше, обретая новые качества.

Теперь наше дерево счастья начинает прорастать. Пробиваться через почву, выдерживать непогоду и устоять при сильном ветре ему помогает крепкая вера в силу наших ценностей. Они и являются основой и стволom нашего отрядного дерева счастья. Давайте вспомним их и напомним.

Ребята вписывают на стволе дерева ценности Движения и объясняют их важность и значение.

- Участники Движения в первую очередь ценят жизнь каждого человека.

Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих (Жизнь и достоинство)

- Участники Движения любят свою Родину – Россию. Любовь к стране проявляется в делах и поступках. (Патриотизм)

- Движение – источник Дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом. (Дружба)

- Участники Движения действуют, по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей. Внутренний голос каждого говорит нам, что только добрые дела меняют жизнь к лучшему. (Добро и справедливость)

- Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты. (Мечта)

- Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу: создаёт новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны. (Созидательный труд)

- Участники Движения действуют как одна команда, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей. (Взаимопомощь и взаимоуважение)

- Участники Движения, являясь новыми поколениями многонационального и многоконфессионального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг друга. Это уникальное достояние нашей страны: народов много, Родина – одна. (Единство народов России)
- Участники Движения изучают, знают и защищают историю России, противостоят любым попыткам её искажения и очернения. Берегут память о защитниках Отечества. (Историческая

память)

- Участники Движения объединены с Отечеством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее. (Служение Отечеству)

- Участники Движения разделяют традиционные семейные ценности.

Гордятся российской культурой отцовства и материнства. Уважают многодетность. Помогают младшим, заботятся в семье о бабушках и дедушках. (Крепкая семья).

Отличная работа! Любая ветвь, произрастающая из такого ствола, будет сильной и крепкой. Сообщество «Движение первых» предлагает сегодня 12 направлений деятельности. Давайте их зафиксируем на ветвях нашего отрядного дерева счастья!

Ребята пишут 12 направлений деятельности Движения Первых на ветвях дерева.

- 1) Образование и знания «Учись и познавай!»
- 2) Наука и технологии «Дерзай и открывай!»
- 3) Труд, профессия и своё дело «Найди призвание!»
- 4) Культура и искусство «Создавай и вдохновляй!»
- 5) Волонтерство и добровольчество «Благо твори!»
- 6) Патриотизм и историческая память «Служи Отечеству!»
- 7) Спорт «Достигай и побеждай!»
- 8) Здоровый образ жизни «Будь Здоров!»
- 9) Медиа и коммуникации «Расскажи о главном!»
- 10) Дипломатия и международные отношения «Умей Дружить!»
- 11) Экология и охрана природы «Береги планету!»
- 12) Туризм и путешествия «Открывай страну!».

Реализация. Ребята, Движение – это вселенная, которая создается детьми и вместе с детьми. Сейчас мы вырастили у нашего дерева счастья 12 ветвей – направлений деятельности. Но вы всегда можете дополнить Движение своей идеей, новой мыслью, личными и командными инициативами и проектами.

Все мы разные, со своими особенностями, интересами и талантами. Давайте подарим нашему дереву добрую весну – время цветения и развития. Весна в Движении оденет дерево счастья в яркий наряд из ваших идей и проектов.

Напишите их на листьях и закрепите на ветвях! Смелее! Пусть дерево наполнится вашими проектами и задумками, которые бы хотелось воплотить вместе с Движением Первых!

Участники пишут на листьях (их следует заранее вырезать либо

воспользоваться стикерами) свои проекты, идеи и желания, что хотелось бы реализовать вместе с Движением и ребятами из своего отряда.

Вожатый предлагает ребятам рассказать о своих желаниях, идеях и целях, которые они хотели бы реализовать в Движении. Вожатый акцентирует внимание на том, что интересы у ребят могут совпадать и они могут уже сейчас объединиться в проектные команды для дальнейшей работы в Движении.

Возможности. Ребята, нам всегда грустно расставаться после смены в лагере! Движение Первых дает нам возможность оставаться всегда вместе и в сообществе поддерживать друг друга, помогает сохранять крепкую дружбу через любые расстояния! Вернувшись домой, вы можете прийти в первичное отделение Движения Первых, вступить в Движение и стать движком регионального отделения.

Какие перспективы вы видите уже сейчас в участии в Движении? Чем вы можете помочь в развитии сообщества своего первичного отделения «Движения первых»?

Ребята по очереди могут поделиться своими идеями о том, как дальше продолжать активность в Движении и помочь вовлечению в сообщество новых участников.

Настроение на память. И закончим мы сегодняшний день одной занимательной притчей.

Давным-давно жил в горах великий мудрец, который знал ответы на все вопросы. И все шли к нему за советом, ведь еще никого не оставил он без помощи. Но узнал о нем очень завистливый человек, и, позавидовав его мудрости, надумал: «Пойду и словлю бабочку, да скажу: «Что в моих руках?». Наверняка он ответит, верно, ведь он очень мудр: «В твоих руках бабочка». Но тогда я уточню: «Жива иль мертва она?». Если ответит — жива, то я сдавлю ее ладонями. Если ответит — мертва, выпущу ее на волю, и все узнают, что он не прав».

Поднялся он в горы, и спрашивает мудреца: – «О, великий! О, мудрый, ты знаешь все на этом свете. Что в моих руках?». – «Бабочка», - ответил великий мудрец. – «Тебе все известно, скажи, мертвую бабочку я тебе принес или живую?» Мудрец улыбнулся ему и говорит: – «Все в твоих руках».

Так оно и есть, наша жизнь в наших руках. И это не о том, что по щелчку пальцев ты получаешь все желаемое. Это о вере в себя, в упорном труде над собой и своей целью. Ведь в жизни огромное количество возможностей.

Работайте, прежде всего, над собой – ведь все в наших руках. А когда мы вместе – все наши усилия во сто крат удивят вас результатом.

Движение Первых – это сообщество увлеченных и любознательных ребят, объединенных общими интересами и готовыми всегда протянуть руку помощи друг другу. Мы – как и наш отряд, всегда стремимся вперед и помним о тех, кто вокруг нас. Будь в движении! В Движении Первых!

Темы для обязательного обсуждения:

1) Что узнали (миссия, ценности, направления деятельности Движения Первых) и какие впечатления получили;

2) Какие трудности встречались и что помогло их победить;

3) Какие идеи хочется воплотить вместе с Движением Первых по возвращению из лагеря, что для этого нужно сделать;

4) Напомнить, что основную информацию о Движении и контакты региональных отделений Движение Первых всегда можно посмотреть на сайте будьвдвижении.рф;

5) Что участником Движения можно стать, подав заявление на вступление в организацию через сайт будьвдвижении.рф или направить скан- копию председателю своего регионального совета;

6) Кратко обратная связь по дню (плюсы и минусы), предложить ребятам провести день Движения Первых в своей школе с учетом полученного сегодня опыта.

Распорядок 17 дня День Николая Пржевальского ПУТЕШЕСТВИЯ

Активный утренний настрой на день/зарядка

Зарядка может начинаться с легкой разминки, включающей в себя растяжку, пробежку на свежем воздухе или даже игры на командное взаимодействие. Такой подход помогает развить не только физическую активность, но и сплоченность среди участников.

В процессе зарядки можно использовать элементы, связанные с путешествиями: к примеру, упражнения, имитирующие восхождение на гору или преодоление препятствий на тропе. Также можно предложить участникам делиться своими планами на день, рассказывая о маршрутах, которые они собираются пройти, или о местах, которые мечтают увидеть. Таким образом, зарядка станет не только физическим, но и эмоциональным подъемом, создающим атмосферу ожидания ярких впечатлений и новых открытий.

Не забывайте об элементе музыки: ритмичная музыка в туристском стиле.

Подъем флага и вручение коллекционных монет Общелагерный сбор и презентация героя (ответственный отряд)

Клубы по интересам

Подготовка к общелагерному делу/своему дню

Событие в рамках проекта «Походы Первых – больше, чем путешествие»

События в рамках знакомства с проектом **«Походы Первых – больше, чем путешествие»** рекомендуется проводить в формате ознакомительных и познавательных форм работы, погружающих в атмосферу приключения, совершения маленького подвига и позволяющих формировать у участников необходимые для совершения походов и прогулок начальные туристские навыки, такие как: ориентирование на местности и чтение карты, топографических знаков, организация туристской стоянки с установкой палатки, организация кострового места и виды костров, завязывание туристских узлов, организация укрытия от непогоды, фильтрация воды, организация движения группы по маршруту через разные виды препятствий (обочина автомобильной дороги, густые заросли, бурелом, небольшая река, болото и т.п.) и т.д.

Продолжительность и содержательное наполнение событий рекомендуется определять исходя из наличия необходимых материально-технических ресурсов и возможности привлечения специалистов, обладающих необходимыми для организации походов компетенциями.

Реализация событий по проекту возможна в следующих формах:

- отдельные мастер-классы по туристским навыкам;
- приключенческий марафон/гонка, предусматривающая обязательное выполнение командообразующих заданий, подчеркивающих важность совместной работы всех участников команды над подготовкой перспективного похода;
- совершение туристской прогулки или туристского похода как дня единого действия отряда/лагеря;
- тематический день активного туризма, сочетающий различные форматы и дополненный атмосферной концертной программой (песни у костра), подвижными играми, творческими мастер-классами и т.д.

Фотокросс

Продолжительность: 40 минут.

Необходимые ресурсы: специально подготовленные записочки, на которых указаны задания для фотографирования.

Предварительная подготовка: записки с заданиями необходимо спрятать на территории лагеря.

Краткое описание мероприятия. Командам предлагается устроить фотокросс и сделать множество интересных и необычных фотографий. На базе лагеря спрятано множество подсказок, каким же образом нужно сделать фотографию. Организаторы смены также могут проводить фотокросс в форме квеста, когда на каждом новом месте ребята находят подсказку не только о фотографии, но и о том месте, куда нужно двигаться дальше.

Примеры номинаций:

- Сделать фото в тематике «Первые в космосе».
- Сделать фото «Повтори известную картину русских художников»

- Сделать фото «Портрет Первых». На фото нужно воплотить разные эмоции: радость, удивление, печаль, гнев, страдание, интерес, вина.

- Сделать фото в тематике «Хранители истории».
- Сделать фото в тематике «Благотвори».
- Фото в тематике «Вызов Первых».
- Фото в тематике «Школьная классика».
- Фото в тематике «Первые в науке».
- Фото в тематике «Юннаты Первых».
- Фото в тематике «Первая помощь»
- Фото в тематике «Первые в профессии».
- Фото в тематике «Медиапритяжение».
- Фото в тематике «Звучи».

Команды с самыми креативными фотографиями награждаются.

Дискотека «Время приключений»

Вечер начинается с яркого оформления площадки: палатки, рюкзаки, карты и компасы создают ощущение, будто все находятся в настоящем походе.

Во время дискотеки ребята могут принимать участие в различных конкурсах и играх на тему туризма: квесты, спортивные эстафеты и викторины о путешествиях. Участники могут наряжаться в походную экипировку, что добавляет элемент веселья и творчества. Важным моментом вечера становится создание дружеской атмосферы, где каждый может рассказать о своих самых запоминающихся путешествиях или

поделиться секретами выживания в дикой природе.

Завершением тематической дискотеки становится круглый костёр, вокруг которого собираются все участники. Здесь звучат костровые песни.

Распорядок 18 дня День Дмитрия Босыя ТРУД

Активный утренний настрой на день Тематическая зарядка «Все профессии важны»

Зарядка начинается с простых физических упражнений, которые активируют тело и помогают сосредоточиться на предстоящем дне.

В ходе зарядки можно предложить участникам поочередно называть свои профессии или те, которые они ценят, и выполнять простые упражнения, ассоциированные с ними. Например, если кто-то назвал профессию врача, можно сделать упражнения на растяжку, символизирующие заботу о здоровье. Эта игра создает атмосферу взаимопонимания и уважения, подчеркивая, что каждая роль в обществе имеет свое значение

Подъем флага и вручение коллекционных монет Общелагерный сбор и презентация героя (ответственный отряд)

Клубы по интересам

Подготовка к общелагерному делу/своему дню

Арбат Первых/Вечер Агитбригад

Игра «Арбат» в лагере – это событие, которое позволяет каждому отряду проявить свои предпринимательские способности и креативность. Ребята делятся на команды и в течение утренних часов активно готовятся к открытию своих бизнесов. В этом процессе ограничений практически нет – только фантазия может диктовать, чем именно они будут заниматься. Кто-то решает устроить мастер-классы по изготовлению браслетов, а другие могут предложить услуги по организации развлекательных мероприятий.

Каждому отряду предоставляется стартовая сумма денег, что добавляет элемент стратегии: нужно решить, как эффективно распорядиться этими средствами для максимизации прибыли. В течение 3-4 часов, пока идет игра, ребята должны проявить не только креативность,

но и умение работать в команде, принимать решения и планировать свои действия. Конечная цель – заработать как можно больше условных денег, а также получить незабываемый опыт взаимодействия и совместной работы. Те отряды, кто заработали наибольшее количество денег получают коллекционные монеты на следующий день. Вожатые также могут устроить аукцион и подготовить лоты для отрядов.

Конкурс агитбригад

Продолжительность: 60 минут.

Необходимые ресурсы: музыкальное оборудование, микрофон.

Предварительная подготовка.

Содержание: заранее ребята жеребьевкой определяют профессиональную сферу (человек-художественный образ, человек-человек, человек- знаковые системы, человек-природа, человек-техника). Далее выбирают любую профессию из этой сферы и делают про нее агитбригаду.

Важно проговорить с ребятами, что такое агитационная бригада. Агитбригада – кратковременное музыкально-речевое выступление, соответствующее определенной тематике. Цель агитбригады: призыв, пропаганда. Критерии оценивания: наглядность (плакаты, декорации, растяжки), массовость, соответствие теме, эмоциональность, доступный и простой в понимании текст.

Ведущий приветствует всех, напоминает правила выступления (аплодисменты, поддержка). Можно разыграть сценку от педагогического коллектива: ученик с надписью на табличке «Ищу работу» появляется на сцене. С разных сторон к нему устремляются ВУЗы и ССУЗы (вожатые с табличками с надписями) – все они тянут ученика каждый в свою сторону. Все это на фоне музыки. Музыка замирает – все замирают на секунду, затем «ученик», вырвавшись из толпы на авансцену, говорит:

Как выбрать профессию? Их много. Кто поможет узнать, к какому делу я способен?

Жеребьевкой определяется порядок выступления отрядов. Жюри оценивает выступления.

В конце награждение.

ОГОНЁК

Анализ дня в свободном формате. Задачи: снять эмоции детей и подготовить ко сну, получить обратную связь о состоянии отряда в целом и каждого ребёнка в частности, дать участникам повод для анализа и рефлексии. Кроме общих вопросов на анализе дня сегодня нужно будет

спросить у каждого участника:

В чем состоит патриотический подвиг тружеников тыла? Чей трудовой подвиг вам запомнился больше всего и почему? Можно ли совершить трудовой подвиг в современной России?

Распорядок 19 дня

Тематический день вожатых

Активный утренний настрой на день

Утро в лагере начинается с зажигательной энергии вожатых. Зарядка проводится под музыку, посвященной самой душевной профессии - вожатый, которую проводят наставники/вожатые. После разминки вожатые показывают флешмоб педагогического отряда - синхронный танец, который дети повторяют.

В конце зарядки вожатые могут подарить подготовленные сюрпризы: кто-то дарит милые поделки, сделанные своими руками, кто-то - теплые записки с комплиментами каждому ребенку.

Подъем флага и вручение коллекционных монет

Общелагерный сбор и презентация героя (ответственный отряд)

Клубы по интересам

В этот день можно предложить детям/отрядам организовать самостоятельно клубы по интересам.

Концерт вожатых

Для успешного и яркого вожатского концерта (ВК) важна тщательная подготовка, включающая детальную проработку сценария.

Основой ВК являются концертные номера, из которых формируется цельное представление. Программа, может быть, как набором отдельных номеров, так и единым повествованием, объединенным общей темой или сюжетом. Важно помнить, что сюжетная линия служит скорее связующим звеном между номерами и не должна быть перегружена деталями.

Для достижения максимального эффекта следует учитывать несколько принципов: сильное, захватывающее начало и энергичный финал; разнообразие жанров номеров, исключая их соседство; завершение концерта мощным и запоминающимся номером. Немаловажную роль играет зажигательный и неформальный конферанс, а

также обязательное представление всех вожатых в финале. Интерактивные игры с залом помогут заполнить возможные паузы. Дополняет общую картину тематическое оформление сцены.

Лирический вечер

Лирический вечер от вожатых в лагере – это возможность создать особенную атмосферу тепла, душевности и доверия между детьми и взрослыми. Это не просто концерт, а скорее искренний разговор по душам, где через поэзию, музыку, театр и личные истории вожатые делятся своими чувствами, мыслями и переживаниями.

Сценарий такого вечера строится вокруг общих тем: дружба, любовь, мечты, расставания, природа, родина, и, конечно, лагерь. Вожатые могут читать стихи любимых поэтов, исполнять песни под гитару или другие инструменты, показывать небольшие театральные миниатюры, основанные на личных историях или отрывках из литературных произведений. Важно, чтобы все номера были наполнены искренностью и эмоциональностью, чтобы дети чувствовали, что взрослые открывают им свое сердце.

Световое оформление, декорации и тщательно подобранная музыка играют важную роль в создании нужной атмосферы. Вечер должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребенок чувствовал себя частью общей истории и мог найти что-то близкое себе в выступлениях вожатых.

Главная цель – укрепить связь между вожатыми и детьми, создать душевную атмосферу, где дети почувствуют себя принятыми и понятыми.

Вечер «Спасибо»

Продолжительность: 40 минут.

Необходимые ресурсы: нитки, ножницы, фоновая музыка

Предварительная подготовка: «куколки» из ниток.

Предварительно перед вечером прощаний необходимо подготовить «куколок» из плотных ниток.

- Сначала наматываем верёвку вокруг трёх пальцев около 40 раз.
- Скрепляем посередине этого мотка небольшой веревочкой.
- Получаются две петельки: через одну протягиваем веревочку, чтобы повесить на шею, другую петельку разрезаем ножницами, чтобы получилась пушистая кисточка.

Далее такая «куколка» вешается каждому участнику смены и педагогическому составу. Ребята достают ниточку из своей «куколки» и повязывают её друг другу и вожатым, говоря при этом то, что хотели

сказать всю смену, желают что-то хорошее. Привязывая ниточку, каждый дарит частичку себя, а увозит с собой паутинку из узелков, сплетенную десятками рук, где каждый хранит в себе теплые и трепетные слова.

Важно создать в этот вечер условия для межличностного общения ребят, доверительной атмосферы, охватить всех детей, чтобы никто не остался без внимания.

ОГОНЕК

Продолжительность: 40 мин.

Необходимые ресурсы: фонарик, гирлянды, украшения помещения.

Предварительная подготовка: оформить место проведения вечернего огонька.

Прощальный огонёк проводится в последний день смены и направлен на анализ смены и общее подведение итогов, прощание участников друг с другом.

Ведущий начинает огонек, напоминает правила огонька и рассказывает легенду. Легенда позволяет подготовить ребят к той теме, которая была главной в дне или которую важно затронуть на анализе.

Пример легенды на прощальный огонек.

Легенда о сердце

В один солнечный день красивый молодой человек стоял на площади посреди города и с гордостью хвастался самым прекрасным сердцем в округе. Он был окружен толпой людей, которые искренне восхищались безупречностью его сердца. Оно было действительно идеально – ни вмятинки, ни царапинки. И каждый в толпе соглашался, что это самое прекрасное сердце, которое они когда-либо видели. Парень был очень этим горд и просто сиял от счастья.

Неожиданно из толпы вперед вышел старик и сказал, обращаясь к парню:

– Твое сердце по красоте и близко не стояло рядом с моим.

Тогда вся толпа взглянула на сердце старика. Оно было помято, все в шрамах, в некоторых местах куски сердца были вынуты, а на их места были вставлены другие, которые совсем не подходили, некоторые края сердца были рваными. К тому же в некоторых местах в сердце старика явно не хватало кусочков. Толпа уставилась на старика – как он мог сказать, что его сердце красивее?

Парень взглянул на сердце старика и засмеялся:

– Ты, возможно, шутишь, старик! Сравни свое сердце с моим!

Мое – идеально! А твое! Твое – мешанина шрамов и слез!

– Да, – ответил старик, – твое сердце выглядит идеально, но я бы никогда не согласился обменяться нашими сердцами. Смотри! Каждый шрам на моем сердце – это человек, которому я отдал свою любовь, – я вырывал кусок моего сердца и отдавал этому человеку. И он часто взамен отдавал мне свою любовь – свой кусок сердца, которое заполняло пустые пространства в моем. Но кусочки разных сердец точно не подходят друг к другу, поэтому у меня в сердце есть рваные края, которые я берегу, потому что они напоминают мне о любви, которой мы делились.

Иногда я отдавал куски моего сердца, но другие люди не возвращали мне свои, поэтому вы можете видеть пустые дыры в сердце. Когда ты отдаешь свою любовь, не всегда есть гарантии на взаимность. И хоть эти дыры приносят боль, они мне напоминают о любви, которой я делился, и я надеюсь, что в один прекрасный день эти кусочки сердца ко мне вернуться. А если нет – что ж, зато мне есть что вспомнить. И эти воспоминания не тяготят меня – ведь и в них есть что-то хорошее, что-то, без чего жизнь была бы не столь полной. Теперь ты видишь, что означает истинная красота?

Толпа замерла. Молодой человек молча стоял ошеломленный. Из его глаз стекали слезы. Он подошел к старику, достал свое сердце и оторвал от него кусок. Дрожащими руками он протянул часть своего сердца старику. Старик взял его подарок. Потом он в ответ оторвал кусок от своего избитого сердца и вставил его в пространство, образовавшееся в сердце молодого человека. Кусок подошел, но не идеально, и некоторые края выступали, а некоторые были рваными.

Молодой человек посмотрел на свое сердце. Оно теперь было совсем не идеально, но на самом деле стало гораздо более красивым, чем раньше.

Затем вожатый вместе с ребятами обсуждает легенду. Можно предложить ребятам высказаться об услышанной легенде.

Далее идет подведение итогов смены. На этом этапе можно предложить каждому участнику смены рассказать самые яркие впечатления смены.

Также можно предложить написать небольшие записочки друг другу с добрыми пожеланиями.

По завершению огонька вожатому обязательно нужно подготовить для своих отрядов небольшие подарочки – сюрпризки. Это могут быть ленточки, письма, фотографии – памятные вещи, которые будут напоминать о проведенной смене.

В завершении можно исполнить песню, провести ритуал прощания.

Распорядок 20 дня ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

АНКЕТИРОВАНИЕ

Цель: анализ уровня удовлетворенности участников профильной смены Движения Первых, выявление уровня доверия и лояльности участников к проекту.

Период проведения: данное анкетирование проводится единожды, в заключительный период смены (рекомендуется проводить после праздника закрытия смены).

Для прохождения мониторинга необходимо наличие у респондентов мобильных телефонов или компьютеров, подключенных к сети Интернет.

Ссылка на прохождение мониторинга предоставляется региональным отделением Движения Первых руководству лагеря.

Закрытие клубов по интересам (итоговая выставка)

Закрытие клубов по интересам в лагере — это всегда яркое событие, апогеем которого становится итоговая выставка. На ней ребята демонстрируют своих труды, накопленные за смены знания и навыки. Выставка превращается в настоящий праздник творчества, где можно увидеть самые разнообразные работы: от поделок из бисера и дерева до впечатляющих рисунков и фотографий, от сложносочиненных моделей до оригинальных литературных зарисовок. Каждый клуб старается представить свои достижения наиболее эффектно, создавая тематические стенды и организуя интерактивные зоны, где посетители могут попробовать себя в разных ролях.

Сценарий мероприятия включает торжественное открытие, награждение самых активных участников и руководителей клубов, а также музыкальные и танцевальные номера, подготовленные ребятами. Важной частью является экскурсия по выставке, во время которой юные мастера сами рассказывают о своих работах, делятся секретами мастерства и отвечают на вопросы зрителей. Организаторы продумывают оформление пространства, используя яркие баннеры и тематические декорации, создающие атмосферу праздника и вдохновения.

Линейка закрытия смены

Продолжительность: 30 минут.

Ресурсы: звуковое оборудование, флаг, знамя, свечи.

Звучит лирическая спокойная музыка. Отряды собираются у ритуальной площадки.

Ведущие приглашают отряды на линейку.

Лагерь, внимание! На Линейку закрытия приглашаются отряды.

Названия отрядов, выходят, встают по периметру.

Первый – такое короткое слово, но как в нем много смысла и силы. Быть Первым почётное звание, когда ты готов быть впереди и вести за собой других, вдохновлять на новые свершения и не бояться брать на себя ответственность. У Первых есть особая миссия:

- Быть с Россией;
- Быть человеком;
- Быть вместе;
- Быть в движении;
- Быть первыми.

Рапорты командиров.

Знамя – это гордость нашего лагеря. Мы бережно храним его: каждую летнюю смену почётно передаем в руки новых ребят, для того чтобы они с гордостью выносили его на утренний сбор. Поэтому без него невозможно на линейке закрытия.

Знамя на линейку открытия внести.

Вынос знамени

Все эти две недели вы гордо носили имена своих отрядов, жили и достигали целей под девизами, которые отражали ваш отряд, и сегодня мы крайний раз услышим их на нашей линейке закрытия.

Командиры отрядов сдают рапорты.

Отряд (*Название*) на торжественную линейку, посвященную закрытию смены «...», построен! Отряд жил и работал под девизом: хором произносят девиз. Командир отряда – фамилия имя.

Глядя на вас, приходит на ум мощный герой Прометей. Это сверхчеловек, который принимал все угрозы и трудности и преодолевал их, не сходя с пути, и в конце концов достигал всех намеченных планов. Ему верили люди, ведь он делал все необходимое для их благополучия, например, шел против богов, украв у них огонь, чтобы подарить его людям. Сейчас выражение «прометеев огонь» обозначает неугасимое стремление к достижению новых целей. На этой смене мы доверили вам символы нашего лагеря, потому что увидели в вас тот огонь, который, разгораясь, освещал путь всем вокруг. И мы не ошиблись. Сейчас, глядя на вас, мы можем с точностью сказать, что вы оправдали наши надежды, и

мы сделали правильный выбор.

Ритуал передачи фонариков командирам от вожатых.

А жизнь для встречи отсчитала нам часы.

А жизнь для встречи отсчитала нам минуты.

А мы их, глупые, не ценим почему-то,

Лишь при прощанье хлопают носы.

Лишь при прощанье понимаем тех,

Кого искали столько долгих лет.

Однажды завтра мы поймем,

Что нам сегодня не хватало.

Как было нам ничтожно мало

Того, что было этим днем.

Однажды завтра мы поймем,

Как дорог был нам день вчерашний.

Но бьют уже часы на башне.

И в наше завтра мы идем.

Смена объявляется закрытой. Спускается флаг России. Исполняется гимн.

Я знаю: ночь кончается рассветом,

И новый день в объятиях моих.

А мы живем от лета и до лета,

А между ними не считаем дни.

И думаем, что счастье только в этом,

Когда не знаем холода зимы.

А время шло: сквозь годы и невзгоды.

А за окном то лето, то зима,

А нужно жить в любое время года

— Не ждать когда растопятся снега.

И пусть в природе дует непогода,

Душа не замерзает никогда.

Я знаю: ночь кончается рассветом,

И новый день в объятиях моих.

А мы живем от лета и до лета,

А между ними не считаем дни.

Ритуал свечей. Вы когда-нибудь задумывались, сколько раз за день вы говорите друг другу спасибо? Мы всегда стараемся поблагодарить друг друга, совершенно за любое дело, даже самое незначительное. Ведь если человек что-то сделал для вас, это говорит о том, что вы ему не

безразличны, что ему важно помочь вам и поддержать вас. Сегодня мы хотим, чтобы вы разделили с нами эту традицию, и, возможно, когда вы разъедетесь по своим домам, вы вспомните всех тех, кому вы помогли или тех, кто помог вам, кому вы сказали спасибо, и кто поблагодарил вас, и с этими воспоминаниями вспомнятся вам яркие моменты из нашей смены.

На площадку выносятся зажженные свечи. Каждый участник берет свечу, обменивается с другими, произносит добрые слова.

Итоговый концерт «Талантами полнится Земля Русская»

Продолжительность: 120 минут.

Необходимый реквизит: реквизит, необходимый для выступлений, определяется самими участниками.

Предварительная подготовка: Подготовка к итоговому концерту происходит в течение всего основного периода смены. Отряды выбирают и выступают с лучшими номерами смены.

Критерии выступления:

- Массовость (этот критерий только для основного задания).
- Креативность выступления, использование необычных фишек.
- Содержательность, смысловая наполненность.
- Художественное оформление.
- Эстетичность.
- Заинтересованность зрителей.
- Временные рамки от трех до пяти минут.

Выступления оцениваются в нескольких номинациях:

- Основные выступления:
- Лучшее художественное оформление.
- Самый яркий танцевальный номер.
- Лучшее вокальное оформление.
- Самый интересный сценарий.
- Самый неординарный подход.

Индивидуальные выступления:

- Лучший голос смены.
- Самое трепетное прочтение.
- Самый яркий танцевальный номер.
- Самый неординарный подход.
- Самый необычный талант.
- Самый гармоничный образ.
- Яркий дебют (для участников, которые первый раз вышли индивидуально на сцену).

Групповые выступления:

- Лучший дуэт (трио и т.д.).
- Самый яркий танцевальный номер.
- Самый неординарный подход.
- Самый необычный талант.
- Самый гармоничный номер.

Все номинации могут определяться организаторами в зависимости от того, с какими номерами и направлениями творчества заявляются ребята.

Краткое описание мероприятия:

Мероприятие проводится в форме шоу-программы, на которую пригласили самых ярких звезд – участников смены.

Ребятам предлагается показать свои таланты, которые они успели раскрыть и развить в течение смены, а также презентовать творческий продукт, который они готовили в течение смены.

Примерный сценарий вступительных слов ведущего:

– Добрый день, друзья! Именно сегодня, именно здесь и сейчас мы рады вас приветствовать на нашем Итоговом концерте «Талантами полнится Земля Русская»!

– Мы знаем, что в течение смены у каждого из вас проходила очень тщательная подготовка к сегодняшнему концерту, а это значит, что каждый из вас сегодня сможет проявить себя и показать все свои таланты!

– Сегодня наши яркие звезды составят целое созвездие, а нам останется любоваться ими и восхищаться талантами ребят.

– Итак! Мне уже не терпится объявить жюри нашего конкурса

Напутственное слово от жюри.

– А мы знаем, что ребята уже готовы, так что мы начинаем!

– На сцену приглашается отряд _____ со своим номером.

Порядок номеров, а также связки между выступлениями выбираются организаторами в зависимости от номеров участников. Для того чтобы концерт был ярче и динамичнее, можно чередовать направления творчества.

- Предлагаемая логика выступлений:
- Номер отряда.
- Индивидуальный номер (песня).
- Групповой номер (танец).
- Групповой номер (сценка).

— Номер отряда и т.д.

Общелагерный костёр

21 день

День отъезда

Создание комфортных психологических и организационных условий для отъезда участников.

Операция «Нас здесь не было»

Подготовка территории лагеря к отъезду, уборка.

Часы сюрпризов

Прощальные круги

Прощание участников смены друг с другом, обмен сюрпризками.

Отъезд

Погрузка вещей и трансфер из лагеря, передача детей родителям, сопровождающим.

«Мозговой штурм»

Мозговой штурм или, как его ещё называют, брейнсторминг, – это методика коллективного поиска решений. Суть в том, что участники смены собираются и вслух думают над конкретной задачей. Каждый высказывает свою идею, в результате чего и рождается наилучший вариант.

Этот метод разработал Алекс Осборн в 1940-х гг. для того, чтобы получить максимальное количество вариантов решения задачи. Американский рекламщик предположил, что основная причина отсутствия нестандартных идей – страх публичной оценки. Люди боятся озвучивать свои мысли, потому что могут столкнуться со скептическим мнением других людей и даже с насмешками.

Метод брейнсторминга включает три этапа:

- Постановка проблемы.
- Генерация идей.
- Отбор, систематизация и оценка идей.

Рассмотрим подробнее каждый из этапов.

Постановка проблемы. Чётко и лаконично сформулируйте задачу, которую необходимо решить при помощи мозговой атаки. Заранее сообщите сотрудникам проблему, которую предстоит обсудить. В этот момент запустятся мыслительные механизмы – они будут работать в фоновом режиме. Назначьте руководителя, который будет управлять процессом брейнсторминга. А участников разделите на две группы: – первая генерирует идеи; – вторая оценивает результаты. В первую группу отбирайте людей с творческим мышлением и умением нестандартно подходить к решению задач. Эти качества не всегда бывают очевидны, так как многие стесняются показывать свой креативный склад ума. Поэтому организатору важно научиться присматриваться к участникам и распознавать в них потенциал.

Генерация идей Когда группа набрана, задача поставлена, можно переходить к мозговому штурму, то есть генерации идей. Руководитель должен управлять группой и направлять ход дискуссии. Расскажите участникам о правилах этой методики. Главное – чтобы они не критиковали идеи друг друга. Обязательно выберите человека, который по ходу дискуссии будет записывать все высказанные идеи. Делайте это в удобном для вас формате, но лучше вести запись в электронном виде. Что ещё потребуется на этапе генерации идей при встрече в очном формате:

- отдельная комната, где сотрудников никто не будет отвлекать;
- доска или интерактивный экран, где руководитель сможет построить график или сделать другие наброски по теме;
- блокноты с ручками или электронные девайсы, чтобы участники могли делать быстрые заметки;
- необязательный, но желательный пункт
- видео- или аудиозапись. Так вы сможете вернуться к дискуссии и переслушать нужный момент.

Отбор, систематизация и оценка идей. Лишь через несколько дней после мозгового штурма переходите к последнему этапу – систематизации и оценке идей. Когда все идеи собраны, передайте их второй группе. Определите критерии оценки, в соответствии с которыми участники будут оценивать результаты брейнсторминга. Возможные критерии оценки:

- практическая реализация;
- новизна;
- актуальность;
- невысокие затраты на реализацию;
- креативность;
- уникальность.

После глубокого анализа выберите наилучшие решения и приступайте к их реализации.

Правила мозгового штурма:

1. Нельзя осуждать и критиковать чужие идеи.
2. Участников надо настроить на то, чтобы они предлагали самые невероятные решения, которые могут прийти на ум.
3. Важно обсудить максимальное количество идей в надежде, что количество перейдёт в качество.
4. Участники должны дополнять, интегрировать и развивать идеи, которые были озвучены другими.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ КЛУБОВ ПО ИНТЕРЕСАМ

Клубы проводятся каждый день. Участники смены выбирают клуб поинтересам. Время работы клуба – 1 -1,5 часа. Проводится в утреннее время.

Описание клубов.

1. *Клуб «ТРИЗ»*. В основе содержания деятельности – технология решения изобретательских задач.

Примеры ТРИЗ:

1. *Соперник Левши*. Знаменитый тульский Левша, как известно, смог подковать блоху. И в наше время мастера-миниатюристы могут делать поразительные миниатюрные изделия. Обычный человек может увидеть мастерство мастера только через достаточно сильную лупу. Однажды миниатюрист М.Г. Маслюк делал модель паровоза. Его микроскоп позволял увидеть детали размером до сотой доли миллиметра. Но колеса паровоза для соблюдения пропорций должны были быть в 3 раза меньше. Как вырезать то, чего и глядя в микроскоп глазом не заметить? Что придумал мастер?

2. *«Неустранимый»*. Во время Отечественной войны в Северном море встретились немецкий крейсер, который шел обстреливать нашу базу, и отряд советских торпедных катеров. Катера расстреляли свой боезапас торпед, но не смогли остановить движение крейсера. Командир катера

«Неустранимый» не мог смириться с таким бесславным результатом встречи. Он вспомнил, что на катере имеется запас глубинных бомб, и решил рискнуть... Катер на огромной скорости помчался к крейсеру. Немцы недооценили противника. Они решили, что безумный командир решил пойти на таран. Но маленький катер не мог нанести особого вреда огромному крейсеру, и немцы не предприняли надлежащих мер защиты. В результате крейсер был потоплен, а экипаж катера с триумфом встретили на родной базе. Что придумал командир?

Участники смены в начале работы клубов (2-3 раза) решают задачи, предложенные педагогом, затем предлагают свои, либо их придумывают. В процессе взаимодействия и поиска решений участники осваивают приемы творческого мышления (мозговой штурм, морфологический анализ, волшебный треугольник и др.). Итогом работы клуба становится – подготовка памяток для участников смены о том, как придумать идею, как организовать творческий процесс, как стимулировать

творческое воображение и др.

2. *Киноклуб*. В рамках клуба, участникам предлагаются к просмотру кино и мультфильмы (документальные, художественные и пр.) с дальнейшим обсуждением. Главным требованием к видеоматериалам является соответствие возрастному цензу и наличие социально-нравственного контекста сюжета. Примеры фильма: «#Герои-есть» (фильм создан на базе Фонда развития культуры и кинематографии

«Страна» творческой командой из Екатеринбурга). Каждый просмотр должен сопровождаться анализом сюжета, поведения и личностных качеств героев. Кроме того, важно получить обратную связь от участников клуба: какие эмоции испытали, как бы поступили, чья позиция (героя/персонажа) наиболее близка и т.д.

Итогом клубной работы становится создание собственных авторских видеосюжетов об участниках смены, жизни факультетов и Академии, которые могут дополнять ключевые дела смены, либо быть оформлены как отдельное общелагерное дело.

3. *«Фотоклуб»*. Основное содержание клуба разворачивается вокруг создания тематической фотогалереи и фотоколлажей о природе и месте человека в окружающей среде, а также обучение ребят ориентированию в природе (разжечь костер, техники работы с картой и компасом, как смастерить удочку и др.). Итог клубной работы – создание фотозаставок, фотовыставки, проведение для других участников смены мастер-класса по природному ориентированию.

4. *«Творчество без границ»*. Содержание работы предусматривает знакомство участников с основными видами творческой деятельности, формирование навыков создания творческих продуктов, реализация вокальных и хореографических интересов подростков. Данный клуб подразумевает такие направления работы: вокальное (разучивание песен, игра на гитаре и др. инструментах), хореографическое (придумывание и разучивание танцев), поэтическое (придумывание стихов, текстов), рукоделие (создание открыток, поделок и пр.). Итогом клубной работы становится – выступление на общелагерных делах, подготовка сюрпризов для участников смены, проведение танцевальных физкультминуток и зарядки. По итогам смены, можно издать сборник (электронный) с авторскими творческими наработками (стихи, песни и пр.). Участников этого клуба можно привлекать, например, для подготовки афиши к общелагерным делам, оформлению сцены и пр.

5. *«Медиацентр»*, объединение детей- корреспондентов, целью которого является освещение жизнедеятельности лагеря. Направления деятельности центра, следующие: выпуск оперативных информационных листов; создание видео сюжетов о жизни лагеря; ведение странички

лагеря в соцсетях (по возможности), подготовка интервью по определенной тематике и пр. Данный клуб имеет ежедневный результат.

6. *Клуб настольных игр*, направлен на развитие мышления, фантазии, усидчивости, ответственности, навыков восприятия и анализа полученной информации, а также развитие социальных навыков у обучающихся посредством настольных игр. В рамках клуба участникам предлагаются различные настольные игры: экономические, дидактические, на развитие творческих способностей. Итогом работы клуба – турнир по настольным играм.

7. *Спортивный клуб*, ориентирован на реализацию физической активности участников смены, формирование ценностного отношения к здоровью. В рамках клуба могут проходить спортивные соревнования по различным видам спорта: футбол, волейбол, шахматы. Итогом работы клуба может стать – подготовка листовок о значимости здоровья и физической активности, участие членов клуба в организации спортивных соревнований на уровне лагеря; проведение ежедневных зарядок и активностей между событиями дня.

Также возможно проведение следующих клубов: танцевальный клуб, караоке-клуб/вокальная студия, клуб туристов, клуб йоги и медитации, клуб робототехники, клуб знатоков природы, клуб любителей кино.

Организация работы по подготовке тематического дня

Организация тематического дня в лагере для ответственного отряда – это многогранная задача, требующая тщательной подготовки и слаженной командной работы.

Целью является не только развлечение, но и создание запоминающегося события, включающего презентацию героя дня, увлекательное вечернее мероприятие и поощрение участников коллекционными монетами.

Задачи:

1. Собрать отряд и распределить роли в команде:
 - генератор идей (придумывает новые решения, умеет справляться с нестандартными ситуациями);
 - аналитик-стратег (оценивает новые идеи, мониторит промежуточные результаты и ход общей работы);
 - психолог (решает конфликтные ситуации, способствует эффективному решению спорных вопросов);
 - координатор (регулирует процесс работы, подталкивает отряд в нужном направлении);
 - исполнитель (может быть несколько – творческая группа, реализующая идею);
 - критик (ищет недочёты проекта, сообщает о них отряду);
 - таймер (следит за временем);
 - презентёр (технически оформляет общие результаты групповой работы);
 - спикер (озвучивает результаты общей работы);
2. «Мозговой штурм» – формулирование и оформление основных идей для будущего сценария.
3. Придумать техническое задание другим отрядам.
4. Оформить пространство проведения мероприятия и участвовать в написании сценария.
5. Организовать работу ведущих/жюри.
6. Подвести итоги мероприятия и подготовить коллекционные монеты 1,2,3 степени между отрядами-участниками.
7. Вручить коллекционные монеты на утреннем сборе следующего дня.

Скачать методические разработки и дополнительный материал для проведения профильной смены по QR-коду:



Значки для награждения лидера отряда в течении каждого дня

Внутри отряда, на анализе каждого дня, участники распределяют внутри значок. Значок вручается одному участнику отдела (отряда) за групповое признание активного участия в индивидуальных и групповых формах деятельности, за содействие формированию личной и групповой ответственности, за закрепление патриотических ценностей и смыслов через участие в разработке сценариев групповых мероприятий и их реализации, вовлечение остальных участников отряда в творческую деятельность. Участник, набравший наибольшее количество значков становится участником Конкурсной программы «Лидер Первых» в Дне Первых.

Первые 	Первые 	Первые 	Первые 	Первые 	Первые 	Первые 	Первые 
Первые 	Первые 	Первые 	Первые 	Первые 	Первые 	Первые 	Первые 
Первые 	Первые 	Первые 	Первые 	Первые 	Первые 	Первые 	Первые 
Первые 	Первые 	Первые 	Первые 	Первые 	Первые 	Первые 	Первые 